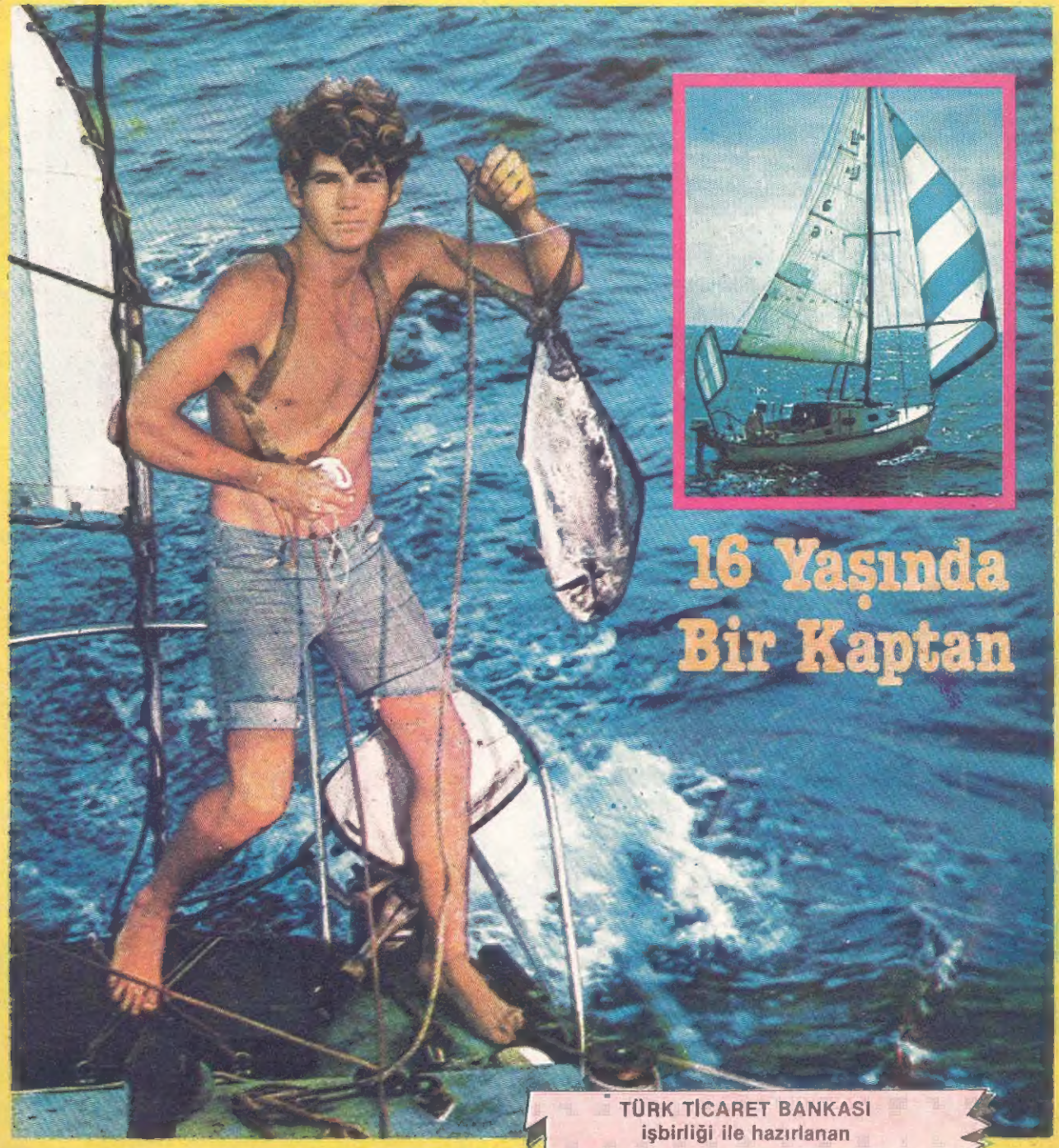
Milliyet
ÇOCUK
11 Ocak 1982 ● Sayı: 3 ● 25 lira



16 Yaşında Bir Kaptan

TÜRK TİCARET BANKASI
işbirliği ile hazırlanan
İNSAN VE UYGARLIK
TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

Milliyet Kültür ve Sanat Serisinden

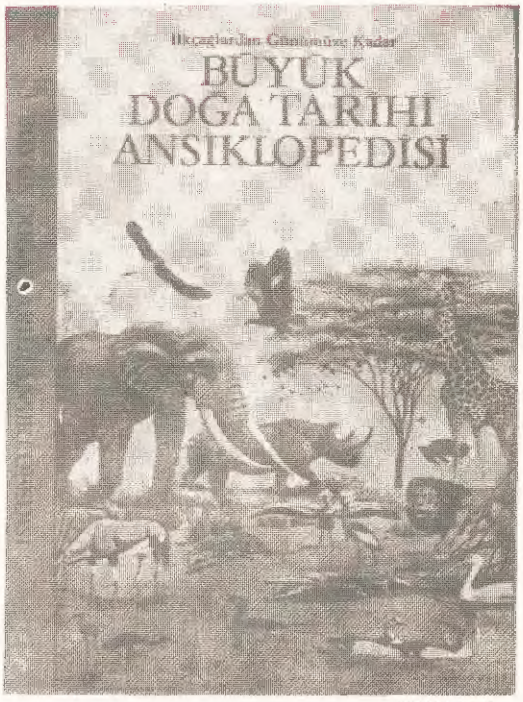
Kütüphanenize iki eşsiz bilgi
ve kültür hazinesi daha

TÜRK İSLAM SANATI

ve

BÜYÜK DOĞA TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

250 TL.



400 TL.

CİLTLİ OLARAK

satışa sunulmuştur

bütün gazete bayilerinde bulabilirsiniz

BİZDEN SİZE

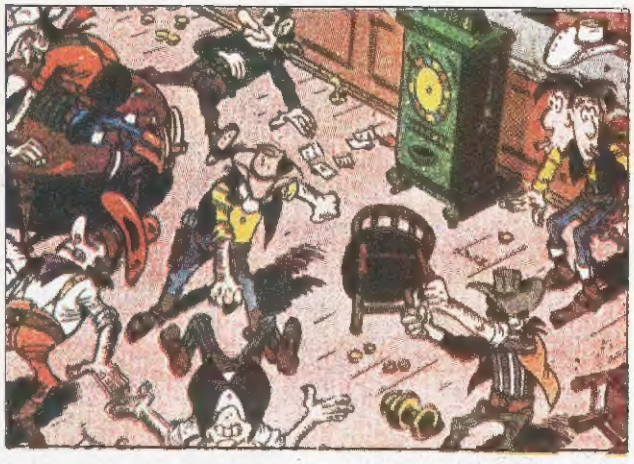
1. VE 2. SAYILARIMIZI YENİDEN BASTIK!...

DERGİMİZİN birinci ve ikinci sayıları olağanüstü bir ilgiyle karşılandı. Yüzbinin üstünde bastığımız bu iki sayımız, kısa sürede bütün yurtta tükeniverdi. Özellikle birinci sayımızın satışa sunulduğu Pazartesi günü (28 Aralık 81), **"MİLLİYET ÇOCUK"**, daha öğleye varmadan bayilerde bitmiş bulunuyordu. O ve onu izleyen günlerde yurdun dört bir köşesinden telefonlar, telgraflar ve mektuplar yağmaya başladı. İsteklerin önü bir türlü alınamaz olunca, birinci sayımızdan 25 bin adet daha ikinci baskı yapılmasına karar verdik.

FAKAT, birinci sayımızın ikinci baskısını tamamlamıştık ki, bu kez satışa verdiğimiz ikinci sayımızın da birinci sayımız gibi yine çok kısa sürede tükeniverdiğini gördük. İstekler yağmuru başladı ve... ikinci sayımızın da birinci sayımız gibi ikinci baskısının yapılmasına girişildi.

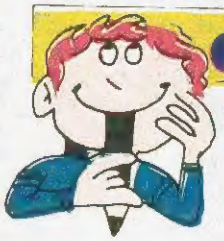
Okurlarımıza gösterdikleri bu yakın ilgiye yeniden teşekkür ediyoruz. **"MİLLİYET ÇOCUK"** bu ilgiye değer bir dergi olmayı sürdürecektir.

ALDIĞIMIZ ilk mektuplardan yeni yazı dizilerimiz içinde **"16 Yaşında Bir Kaptan"**la Enid Blyton'un bütün dünyada ünlü "Afacan Beşler"inin yeni serüvenleri **"Haydi Afacan Beşler"**'in çok beyenildiğini öğreniyoruz. Genç kaptan Robin'in serüvenleri, eğlendirici ve sürükleyici olduğu kadar, eğitici ve öğreticidir de. Her sayıda okurlarımız, Robin ile birlikte dünyanın en ilginç yerlerini gezip görecekler, halklarıyla tanışacaklar.



İÇİNDEKİLER

Yaşanmış Serüvenler . 4-6
Red Kit 7-10
Armağan Yağmuru 11
Rıhtımda Ölen Gemi 12-13
Baytekin 14-17
Haydi Afacan Beşler 18-19
Tarzan 20-23
Mırnav 24
Şimşek Santrfor 25-27
El Becerileri 28
Bernard Prens, 29-31
Sinema-Tv, Pul, Plak,
Kitap Satranç 32-33
Hafiye 99 33
Hikâye: Abbas Cılpa 34-35
Şiir: E. Barkın,
E. Canberk 35
Cimcime, 36-37
Kırkambar 38-39
Yeni Gazete 40-41
Bilmece-Bulmaca . . 42-43
Okurdan Okura 44-45
Nasıl Olmuştu? 46



okurun sesi

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı, "Milliyet Çocuk Dergisi/Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul" *adresine bekliyoruz.*

Derginizi çok uzun süreden beri almaktayım. En çok sevdiğim çizgi-romanlar, "Red Kit", "Demir Yumruklu Adam" ve "Yıldırım Teğmen". Çok önceden yayımladığınız, "Tenten"in yeni serüvenlerini yayımlarsanız, sevinirim.

Ufuk BAYRAKTAR (Aydın)

Derginizi her hafta kaçırmadan alıyorum. Öteki dergilerden daha iyi ve eğitici. Özellikle, "Yaşanmış Serüvenler" ve "Test-Sözlük" ekleri çok güzel. Ayrıca, "Mektup Arkadaşı" bölümünü de ilgiyle izliyorum. Biraz da yabancı ülkelerdeki arkadaşlarla yazışma olanağı sağlarsanız, sevinirim.

Erdinç ÖNCÜLER (İzmit)

Derginizi çok beğeniyor ve alıyorum. Özellikle, "Cimcime", "Tarzan" ve "Mırnav"ı çok seviyorum. Derginizde her sayı bir de poster verebilirseniz çok sevinirim.

Kemal OĞUZ (Ankara)

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: **AYDIN DOĞAN**

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazılışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Türbedar Sokak No: 8 Cağaloğlu. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL (Uçak ile Yıllık 1650, Altı aylık 875 TL) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Türkiye'de fiyatı 25, Kıbrıs'ta 30 TL

Yıl: 12 Sayı: 3 Cilt: 1 11 Ocak 1982

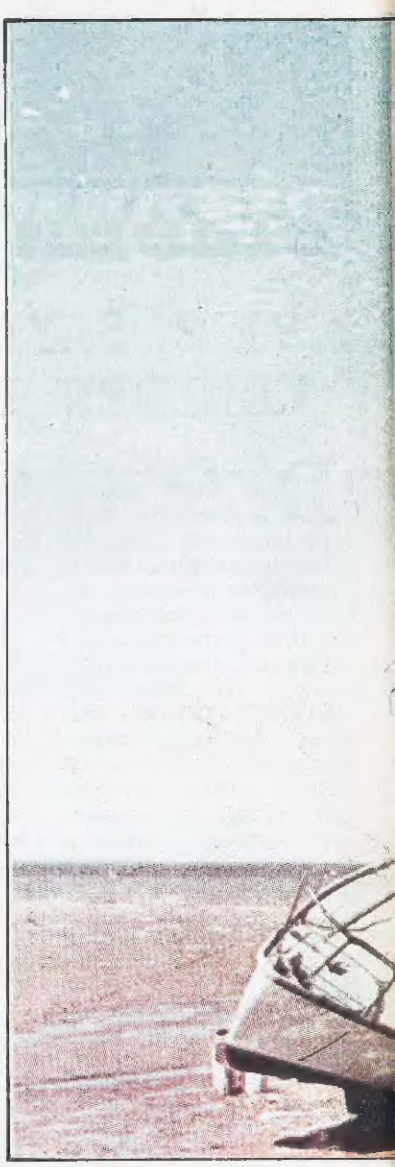
Yaşanmış Serüvenler

16 YAŞINDA BİR KAPTAN

ADALARDAN birinde, karaya çıktığımda beni götürdükleri kabile şefine Tonga'dan aldığım kava bitkisi köklerini sundum. Çok duygulandı ve beni onur konukları için düzenledikleri şenliğe davet etti. Ben onur konuğu kim ola ki diye düşünürken, olayın bu hareketim üzerine benim için düzenlendiğini farkettim! Kava ile özel bir içki hazırladılar. Gençten bir kadın, kava kökünü döve döve un ufak etti, sonra diğerleri de elverip, bu unu sulandırdılar ve yoğun bir bulamaça dönüştürdüler. Tülbentten geçirip, liflerini ayıklayınca, berraklaşan sıvıyı sulandırdılar ve hindistancevizi kabuklarında ikram ettiler. İlk kez içtim ve beğendim, hafif alkol tesiri de yaptı... Uykum erken geldi o gece. Şenlikte, yerel dansları ve müziği doyasıya dinledim, seyrettim. Tabiî her şenlikte olduğu gibi açlıktan çıkmışçasına yemek yedim...

Diğer adalara da uğrayayım derken, yolda sürekli denizde dolandırdığım oltamın şiddetle sarsıldığını farkettim. Çek, çek, çıka çıka kocaman bir şey çıktı: 30 kiloluk bir ton balığı. Haydaa! O bir şey değil, onu izleyen saatlerde bir tane daha vurdu oltaya. Sonra da bir baraküda! İki saat içinde 100 kilo taze balığın sahibi oluverdim! Limandaki balıkçılarla uzun uzun pazarlıktan sonra, balıkları verdim, isli balık aldım. Böylece açık denizde değişik bir yemek için fırsatı da sağladım kendime.

● *Savo adasında herkes dans tutkunu. Ben de havaya uydum, etekliğim de yakıştı hani!*



FİJİ adaları arasında mekik dokudum uzun süre. Irili ufaklı adaların sıcakkanlı insanlarına, doğanın güzelliğine doyamadım bir türlü. Bu arada bir aile dostumuza da rastladım: Dick Johnston. Pasifik'te uzun bir geziye çıktığını, başından geçenleri anlattı. Bu civarı o kadar sevmiş ki, geçenlerde açığa demirleyip, karaya yüzerek çıkmış, akşama dönerim diye, çıkış o çıkış. Bir haftadır karadaydı. Bulduğu küçük pansiyondan çok memnundu. Yatağına, yemeğine dört yıldız verdiğini söyledi, eh, Dick Johnston böyle diyorsa, gerçekten iyidir! Günboyu lafladık, kumsala indik, kumu karıştırıp istiridye topladık. Akşam yemeği Dick Johnston'un aşçılık yeteneği ile doyulmaz sohbetinin muhteşem bir şöleniydi.

Johnston'la kenti arşınlarken kendime yeni bir yol arkadaşı da edindim: Avanga. Sarman bir kedi, adı, Fiji dilinde cinli, perili anlamına geliyor. Karadan ayağını kestiği anda tırnakları çalışmaya başladı, tırmık tırmık üstüne! Herhalde anlaşmanın bir yolunu bulacağız...

Sol taraftan esen güçlü rüzgârları yelkenime doldurup ayrıldım Fiji adalarından. Dörtbuçuk günde Yeni Hebrid adalarında Vila'ya ulaştım. Vila iskelesinde çok değerli bir sürpriz beni bekliyordu: Babam! Bir yılı aşkındır görüşememiştik, evimizin temel direğinden evin, ailemin iyilik sağlık haberlerini almak beni çok sevindirdi doğrusu. Vila'nın altını üstüne getirdik baba-oğul.

Yeni Hebrid adaları İngiliz-Fransız ortak yönetiminde. Resmî binalarında iki ulusun bayrağı yanyana asılı, insan bayağı garipsiyor. Genelde Fransız havası benimsenmiş, hele liman kahvelerinde bu epeyce belli, kahvesinden, çöreğine kadar Fransız usulü hâkim.

Fırtınalar mevsiminin geldiğini sezinlediğimden, sakin sulardan pek uzaklaşmamayı kararlaştırdım, Vila'nın kuzeyine yöneldim. Babam da zaten bir ticaret gemisi ile kuzeye, Solomon adalarına Guadalcanal'a gidiyordu. Böylece 700 mil sonra yine beraber olacaktık.

Babam gibi ben de kuzeye tırmanırken Pentecost adalarından dolandım, Santa Maria'ya uğradım, Banks adalarını da görebildim böylece. Bu yol boyunca teybe

• *Darwin'de denizin yükselmesini beklerken teknenin her tarafını yokladım, ihtiyaçları saptadım (yanda). Gel-git'ten yararlanarak sualtı kesimine bir bakım fırsatı buldum (altta)*

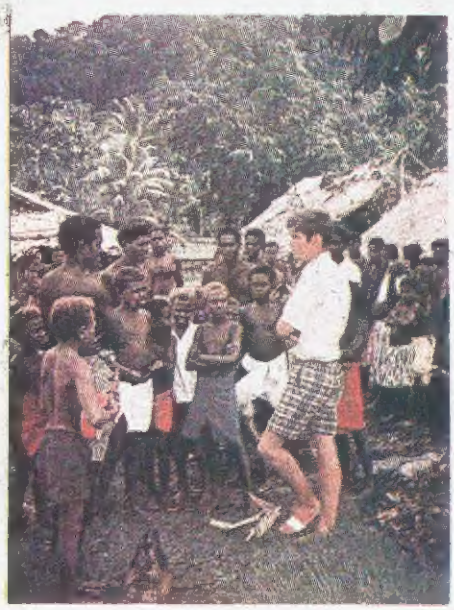
kaydettiklerime kulak verin:

"Şimdiye kadar gördüklerimin içinde en güzelleri bu adalar. Tropik iklimin, suyu, havası, insanı yatıştıran sakinliğiyle tam bir yeryüzü cenneti buraları. Yerlileri dost ve misafirperver... Hep buralarda yaşasam..."

Yolun sonunda Honiara'ya vardığımda babamın birkaç günlüğüne daha kuzeye yollandığını öğrendim. Yılbaşından önce döndü ve baba-oğul çevreyi keşfe çıktık.

SOLOMON adaları 2. Dünya Savaşı boyunca Amerikalılarca üs olarak kullanılmış. Bu süre içinde geliştirilen iyi ilişkilerin dostluk dolu anıları hâlâ yerlilerce yâdediliyor. Öyle ki, bu adaların savunması için can verdikten sonra vatanlarına dönmüş olmasını garipseyip, anlatan yerlilere rastladık adım başı. Adaların çoğunda paslı tanklar, yarı batık çıkartma gemileri var. Siper çukurları olduğu gibi kalmış günümüze kadar, hatta mığferler, asker botları, boş mermiler bile var siperlerde...

Çevrenin doğal zenginlikleri kendine özgü yaratıkları da içeriyor: Örneğin megapode kuşu. Kısa kuyruklu, kahverengi-siyah karışımı tüylü garip bir kuş bu, yerel havayollarına adını vermiş, Megapode Havayolları'na. Kıyı kumullarına yumurtluyor, kocaman ayaklarıyla üzerine kum atıyor ve çevrenin ısısıyla 40 gün içinde yumurtalardan garibin garibi yavrular çıkıyor. Çıkar çıkmaz uçabilen ender kuşlardan herhalde bu... Yerlilerin megapode kuşu-



• *Solomon Adaları'nda bir Floride var! Amerika'daki büyük Florida kentini mumla aratan bir köy burası, adını 2. Dünya Savaşı'nda burada üslenen askerler koymuş.*

● *Avustralya'nın Arnhem yöresindeki yerliler, ilkel insanın sanatçı ruhunu yaşatıyorlar. Renkli taşları ince öğütüp bitkisel tutkallarla ağaç kabuklarına resim ya-*

nu, yumurtalarının omleti kadar çok sevdiğini duyunca şaşırdım doğrusu!

Honiara'da geçen günlerimde yararlı bir iş yaptım: Kırlangıç'ın iç motorunu çıkardım, söktüm, bakımını yapıp, boyadım ve... sattım. İyi para verdiler. İki Avustralya doları ve 42 sent'i. Dahası var, yedek Cenova yelkenlerimden birisini Yeni Gine'ye gidip gelecek olan Sirius adlı yelkenliye kırk Amerikan dolarına kiraladım. Yelkenlinin dönüşünü de beklemeyecektim, nasıl olsa yolumun üzerinde olan Port Moresby'de emanetimi geri alabileceğime söz aldım.

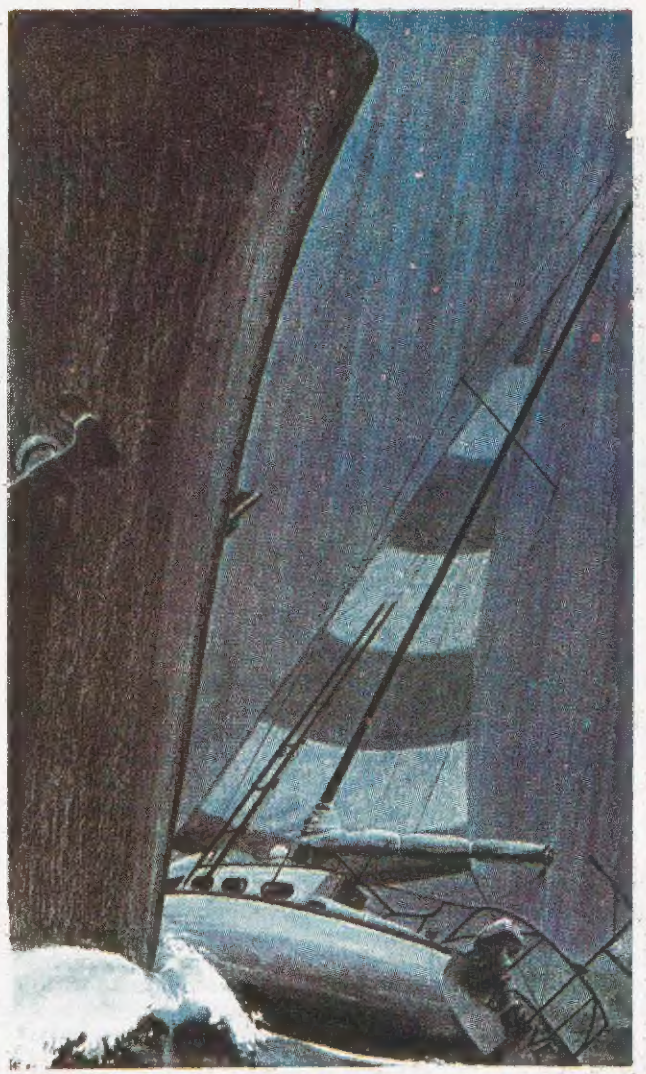
1 Mart'ta oturdum, askerlik şubesine mektup yazdım. Doğum günüm 5 Mart'taydı ve 18'ime basıyordum. Avustralya'da elime ulaşacak mektuplarımda ilk fırsatta şubeye uğramamı öğütlüyorlardı. Tabiî bu yolculuğun ne kadar süreceğinden haberleri yoktu!

Doğum günümün sakin bir kutlamasından sonra yola koyuldum. Bakın başıma gelenlere: 10 gün sonra hâlâ Guadalcanal'ı görebileceğim kadar uzaklaşabilmiştim. Yani, bağırsam duyabilecekleri kadar! Ölü rüzgârlar beni azbuçuk ileriye götürüyor, akıntılar yine geri getiriyordu! Çaresiz, rüzgâr açılıncaya kadar bir koyda vakit öldürdüm, teknenin dış bakımına zaman ayırdım, yolumu saptadım. Avanga da boş durmadı, denizin bu kediye pek yaramadığını özellikle böyle durgun havalarda daha iyi anladım, çünkü akla gelen her yaramazlığı yaptı. Kamaradaki elbiselerimi paralamaktan tutun da, bir diğer kaptanın haritalarından kopya çektiğim Avustralya'ya rotamı kemirmeye kadar bütün muzırlıkları tezgâhladı.

BÖYLE durgun günlerde oturup da çevreyi dinlediğinizde en sıkıcı şey, teknenin gıcırdaması ve çatırdaması! Kırlangıç'ın gövdesi fiberglas ama gıcırdayan tahta kaplamalar ciddî bir bakımın zamanının geldiğini hatırlatıyor. Sıcak da bunaltıcı raddelere geliyor, seyir defterime not düşerken, çoğu sayfalar sırılsıklam oldu!

Sonunda açıklardaki bir fırtınanın kuyruğu bizim koya doğrú yöneldi de, hareket etmeye değer rüzgâr yakaladım. Üç gün boyunca esti, ana yelkenlere tam yol verdirdi. Uzun bir bekleyişten sonra Yeni Gine yolunu tuttum. Port Moresby'ye vardığımda seyir defterime bir de baktım ki, 905 millik yolu ancak 23.5 günde katederek, yolculuğumun en ağır ilerlediğim bölümünü atlatmışım!

Acayip bir yer Port Moresby, modern bir şehir görüntüsü hem var, hem yok!



● *Avustralya yolunda beni neredeyse ezip geçecek olan devasa ticaret gemisi işte böylesine yakınımdan geçti. Hem de hiçbir uyarıda bulunmadan.*

Gelecek hafta: Cocos Adaları'na ulaşıyorum...

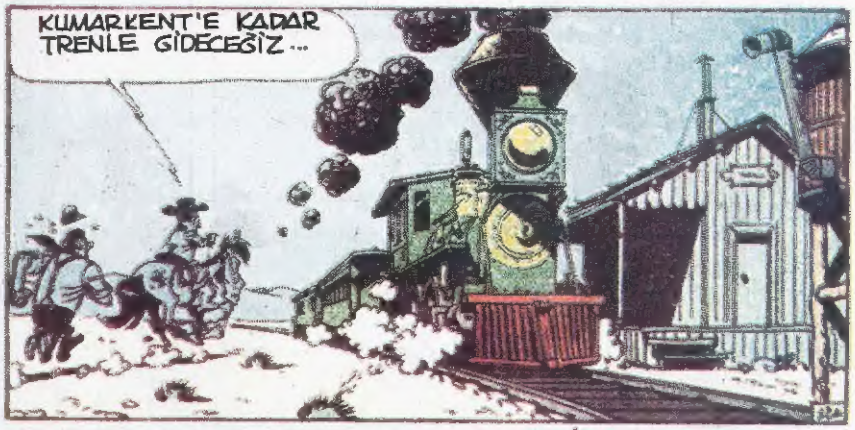
AÇ KULAĞINI DA İYİ DİNLE. AŞAĞIDA KIPIRDAYAN BİR ŞEY OLUNCA ATEŞ EDECEKSİN TAMAM MI?
TAMAM JUNES!
GEÇİDİN GİRİSİNDE...
DUYDUNUZ MU BİR EL ATEŞ EDİLDİ!
red kit
tek kollu haydut
BELKİ DE BİR AVCIYDI...
BURADA KİMSE AVLANMAZ. BUNA KARŞILIK GEÇİT TUTAK KURMAYA ÇOK ELVERİŞLİ. BU İŞTEN KUŞKULANDIM...
İYİSİ Mİ BİZ TEDBİRİ ELDEN BIRAKMAYALIM. BİRAZ ZAHMETİ GÖZE ALIP TEPEDEN GEÇELİM...
MERHABA AHBAP!
MERHABA!
MERHABA AHBAP!
MERHABA!
AMA, AMA!
ŞEŞBEEEŞŞ!!

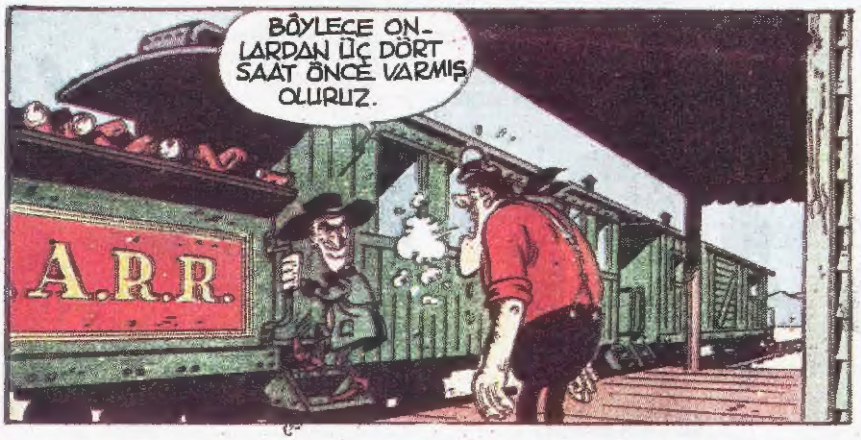
ÜSTÜNE ÜSTELİK ATLAR DA ÜRKÜP KAÇTI. GÖRDÜN MÜ BAŞIMIZA GELENLERİ ŞİMDİ?
GÖRDÜM FUNES!
ACABA YOLA BAŞKA TÜRLÜ DEVAM EDEMEZ MİYİZ FUNES?
?
?
TAGADA...
TAGADA...
TAGADA...
KABAHAT SENDE ÇEŞİTLİ ATLAR SENİN YÜZÜNDEN KAÇTI. KES SESİNİ DE PERGELLERİ AÇ.
AMA HERKES BİZE BAKIYOR FUNES
BAKARLARSA BAKSINLAR. CAHİL YAMYAMLAR BUNLAR.
DEEEH!
AYY!
NE DERSİN DOSTUM, İKİSİ DE İLGİNÇ AKIL SAPMASI ÖRNEĞİ DEĞİL Mİ?
HAKLISIN USTAT. GÖRÜŞÜNÜZE BEN DE KATILIYORUM. BU HASTALAR GENELLİKLE ÇEVRELERİNDE OLUP BİTENLE İLGİLERİNİ KESİP KENDİLERİNİ SOYUTLARLAR VE BİLİNÇ ALTINDAN GELEN DÜRTÜLERİN ETKİSİYLE DÜŞTEN BİR EVREN KURARLAR. SON ÇÖZÜMLEMEDE BU GİBİLER...
TAGADA...
TAGADA...
TAGADA...
NE OLDU NE DURAKLADIN?
YANILMIYORSAM BİR NALIM DÜŞTÜ FUNES!
YAKINDA BİR KASABA VAR ORADA ÇIKARTIRIZ.
DUR!
PEKİ FUNES!
YUCCA GALCH 25 MILES
BLACKSMITH
BANA BAK DOSTUM, HIZLI KOŞAN BİR İNSANA DEĞİL, ATA İHTİYACIM VAR. NEREDE BULABİLİRİM.
BİZİM SOKAĞIN UCUNDA BULURSUNUZ.

NİYE BİR AT ALDIN, İKİ TANE ALSAN OLMAZ MIYDI FUNES?
PFFF!
PFFF!
PARA DURUMUMUZ PARLAK DEĞİL BU ARA. MASRAFLARI KISMAK LÂZIM. ANLADIN MI?

...SONRA HERKES COKING YAPIYOR ŞİMDİ. SAĞLIĞA YARARLIYMIŞ. SENİN SAĞLIĞINA ÇOK ÖNEM VERDİĞİMDEN ATA BİNMEK FEDAKÂRLIĞINI BEN GÖSTERDİM!
ÇOK NAZİKSİN FUNES.
PFFF!
ÇOK NAZİKSİN!

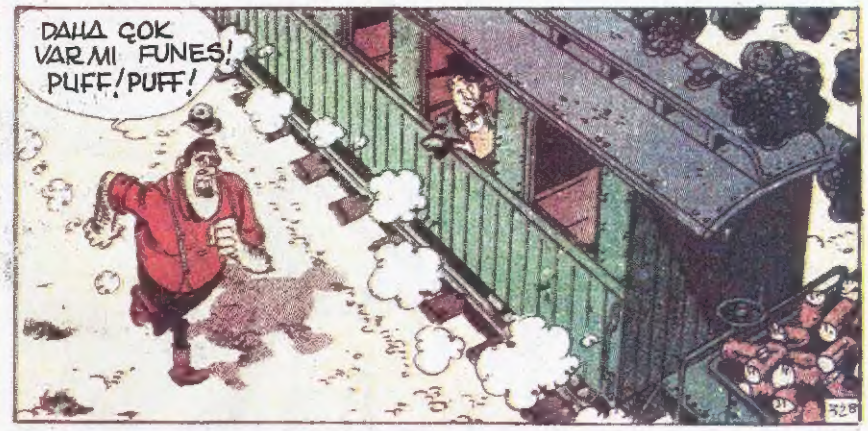
REDKİT YANINDAKİ ADAMLARLA BİRLİKTE KUMARKENT'E GİDİYORMUŞ. MAKİNEYİ ORADA DENEYECEKLER. NE YAPIP YAPIP ENGELLEMELİYİZ!
TAMAM FUNES!
PFF..PFFF!


KUMARKENT'E KADAR TRENLE GİDECEĞİZ...


BÖYLECE ONLARDAN ÜÇ DÖRT SAAT ÖNCE VARMIŞ OLURUZ.
A.R.R.

KUMARKENT'İ ESKİDEN DE BİLİRİM. GİRİŞTE YOL DARALIR. TUZAK KURMAK İÇİN DÖRTDÖRTLÜK BİR YER MEYDANA GETİRİR...

İŞTE ORADA HEM BU HERİFLERİN, HEM DE MAKİNELERİNİN CANLARINI CEHENNEME GÖNDERECEĞİM...
PAF!


DAHA ÇOK VAR MI FUNES!
PUFF/PUFF!

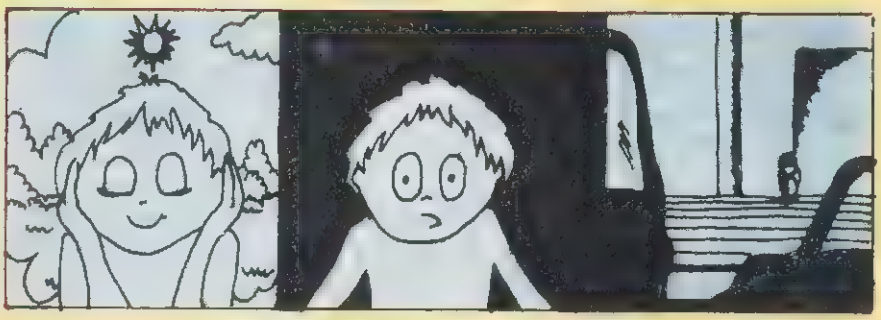
BİRAZ DURUP OTLAMAK İSTİYORUM FUNES, NE DERSİN?
ŞİMDİ OLMAZ. ONLARDAN EVVEL VARIP HAZIRLIĞIMIZI TAMAMLAMALIYIZ!
BUNDAN ALASI CAN SAĞLIĞI. KÖPRÜYÜ ATTIK MI İŞLERİ BİTİKTİR!
DUUUURRR ŞEŞBEŞ! DEDİĞİM YERE GELDİK İŞTE...
BİTTİM, ÖLDÜM FUNES. AYAKLARIM BİR YANDAN KAFAM BİR YANDAN.
KES BE. KAFA ÜTÜLEMEYİ KES. İŞİMİZ VAR.
YETER DEDİM.
TAM ONLAR KÖPRÜDEN GEÇERKEN HEPSİNİ HAVAYA UÇURACAĞIZ. O MAKİNE KUMARKENT'İN KAPISINDAN İÇERİ ADIM ATAMAYACAK!..
GALİBA BEN DE FUNES. AYAKLARIM TUTMUYOR ARTIK.
!
AYAKLARIN! AYAKLARIN! AYAKLARIN!
SIRTIM! SIRTIM! SIRTIM!
DİNAMİTİ YERLEŞTİRDİM. İŞ, ZAMANI GELDİĞİNDE FİTİLİ ATEŞLEMEYE KALDI.
FİTİLİ ATEŞLEMEK DE SANA DÜŞECEK ŞEŞBEŞ. ASLINDA YUFKA YÜREKLİSİNDİR AMA BU KADARCIK YARDIMDAN DA KAÇINMAZSIN ELBETTE.
PİİİSSSTT!
SONRA DA BUUUM!
358

SÜRECEK

ARMAĞAN YAĞMURU 82

Her hafta
Televizyonlar, Futbol Topları, Kitaplar, Bisikletler, Fotoğraf Makineleri, Yemek Termosları dağıtıyoruz!..

Armağan Yağmuru kur'alarımız, birinci sayımızdan başlayarak yenilendi. Olağan armağan dağıtımlarımızın dışında, 82 yılı yaz aylarında **100 okurumuza Marmaris, Datça, Kumbağ (Tekirdağ)** ve **Bodrum**'da parasız olarak nefis bir tatil yaptıracağız. Bu konuyla ilgili geniş bilgiyi, sizlere önümüzdeki sayılardan itibaren vereceğiz. Geçen yıldan beri sizlere dağıttığımız armağanlarda bir değişme yok. **1-4 numaralı kuponlara kitap, 1-5 numaralı kuponlara fotoğraf makinesi ve yemek termosu, 1-6 numaralı kuponlara futbol topu, 1-8 numaralı kuponlara bisiklet, 1-12 numaralı kuponlara da, televizyon armağan edeceğiz.** Hepinize şimdiden başarılar diler, kuponlarınızı yolladığınız zarfların üzerine de, hangi kur'aya katılmak istiyorsanız, o kur'anın adını yazmanızı öğütleriz...



BİR HİKÂYE YAZALIM Ödüllü Yarışma Birincisi

AH ŞU UYGARLIK

O gün yine kırlara gitmiştim, her şey o kadar güzeldi ki. Güneş ağaçlar, kuşlar, çiçekler hepsi de "hoşgeldin" dediler. Bir çiçek bana:

— Bak, dün geldiğinde açmamıştım. Bugünse mor bir menekşeyim, dedi. Çok sevindim. Onu koparmadan doya doya kokladım. Bir serçenin arkadaşına:

— Çocuklar içinde en çok bu çocuğu seviyorum. Çünkü, öteki çocuklar gibi bana sapanla taş atmıyor, dediğini duydum. Bir kelebek, hiç korkmadan gelip elime kondu. Onun kanatlarındaki renkli desenleri uzun süre seyrettim. Bir tavşan bana yakında yapılacak olan büyük tavşanlararası koşuya nasıl hazırlandığını anlattı. Ağaçlar, büyük bir nezaketle bana meyvelerinden ikram ettiler. Kıvrıla kıvrıla akan, soğuk ve berrak suyu olan nehir, suyundan içmeme izin verdi. Çok mutlu olmuştum. Ağaçlar, kuşlar, çiçekler tarafından sevilmek, beni çok mutlu etmişti. Yavaş yavaş hava kararmaya başlamıştı. Eve dönmem gerekiyordu. Tüm caddeler korna, klakson sesleriyle uğulduyordu.

— Düüüüt!.. Düüütt!.. Düüüüt!.. Havada, karbon gazı kokusu duyuluyordu.

Ah! şu uygarlık! Onu hem seviyor, hem de ondan nefret ediyorum. N'olurdu sanki düşlerimi yıkmasaydı? Ben bir kentte yaşıyorum ve bunun zorluklarını biliyorum.

Necdet BIÇAK (ANKARA)

BİSİKLET KAZANAN OKURUMUZ

Özer ÖZBEY
—(AFYON)—

KİTAP KAZANAN OKURLARIMIZ

Zelkif DEMİR (Rize)
Figen OYAN (İstanbul)
Ufuk MERAL (İstanbul)
Nihat ARSLAN (Zonguldak)
Muammer ÇAYMAZ (Konya)
Canan UTKU (İzmit)
Yasemin GENÇ (Sinop)
Bülent SARIKAHYA (Ankara)
Bora YAVUZ (Denizli)
Ahmet ULUTÜRK (Aydın)

RIHTIMDA ÖLEN GEMİ

KUZEY Atlantik rotasını izleyen gemilerden hiçbirine küçük diyemeyiz. Hatta aralarından bazılarının gerçek birer dev olduğunu da kabullenmek zorundayız. Ama bu konuda hiçbiri Normandie ile kolay kolay boy ölçüşemez.

Fransızlar gerçi yüzyılımızın güzel gemiler galaksi'sine epey katkıda bulunmuşlardı ama, büyüklük ve hız bakımından başa geçmeye niyetlenmemişlerdi. Onların esas özellikleri, geminin sağlamlığı, programa sadıklığı, zengin Fransız mutfağı ve bir de sağladığı Fransız atmosferiydi. O günlerde soyluların çoğu ve kibarlığa özenenlerin tümü, yolculukları için Fransız gemilerini seçerlerdi.

Bu durum 1930'lardaki dünya ekonomik krizi sırasında biraz değişti. Ama o zorluk dolu günlerde bile, gemi şirketlerinin pek çoğu, ellerinde birkaç hazır gemi bulunmasını, işler düzeldiği gün darda kalmamayı istiyorlardı.

Birtakım ileri görüşlü kimseler ise, bugünkü okyanus devlerinin yerini, belki çok yakın zamanda uçakların alacağını hesaplamaktaydılar. O halde en iyi yol, bu işi gittiği yere kadar en iyi şekilde sürdürmekti.

Transatlantikler arasında Normandie, «Eşi bulunmayan gemi» olarak hatırlanıyordu ama...

İngiltere'de Queen Mary'nin yapımıyla uğraşılırken, Manş denizinin karşı kıyısında, Fransa'nın St. Nazaire kentinde de bir başka dev meydana getirilmekteydi. Adı Normandie idi. Artık Almanların yolcu gemiciliğindeki üstünlüğüne kesin bir son vermeyi umanlar uğraşıyordu yapımıyla.

29 Ekim 1932 günü Normandie gemisi suya indirildi ve Mayıs 1935 tarihinde de yapımı tümüyle tamamlandı. Aynı gün Normandie, Fransa'nın Le Havre limanından New York'a doğru yola çıktı.

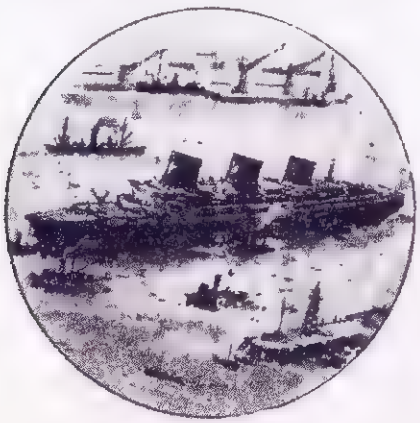
Transatlantikler arasında Normandie, "Eşi bulunmayan gemi" diye hatırlanır. Ama aynı zamanda, "Kaderi kötü olan bir gemi" diye de bilinmektedir. Daha birçok kötü kaderli gemiler vardır onun gibi.

Herhalde dünyanın herhangi bir yerinde yapılmış gemiler arasında en harikulâdesi oydu. Ömrü kısaydı ama, yaşadığı süre boyunca bir efsane olmuştu. Evet, Normandie okyanus üzerinde yalnızca dört yıl kalabilmişti.

1935 yılının 2 Haziran günü, karşılayıcı gemilerin püskürttükleri fiskiyeler arasında New York limanına

girerken, o güne kadarki bütün rekorları kırmıştı. Dönüş yolculuğunda hepsini yeni baştan kırdı.

İKİ çalışır bacası ve bir de sahte bacası vardı. Bacalar kırmızı ve hafif konik biçimdeydi. Burnunun zarif biçimi ona ayrı bir güzellik veriyor, dış görünümünün sadeliği, diğer bütün gemileri fazla



süslü ve rahatsız edici bir havaya sokuyordu. Her şeyden önemlisi de, her haliyle rahat bir otorite havası yaymasıydı.

İçi öylesine genişti ki, bir Fransıza ülkesinin bu yüzyıla en büyük katkısının ne olduğu sorulduğu zaman cevap her zaman "Normandie" oluyordu.

Sonunda gerçi birincilik rekorunu Queen Mary'ye kaptırdı ama, bu nedenle hiçbir zaman prestij kaybetmedi.

Almanlar, Fransa'yı işgal ettiği zaman Normandie New York limanına demirlemiş bulunuyordu. Kendisine orada kalması söylendi. Amerika savaşa katıldığı zaman da Normandie gemisine geçici olarak Amerikan Donanması tarafından el kondu. Amaç onu çağın en büyük askerî gemisi haline getirmekti.

Adı bu görev için Lafayette olarak değiştirildi ve içindeki düzeltmelere geçildi. İşte bu işlemler sırasında, bir kaynakçının meşalesi, güvertede yığılı duran can yeleklerinin alev almasına neden oldu. Kaşla göz arasında bütün gemi alevler arasındaydı.

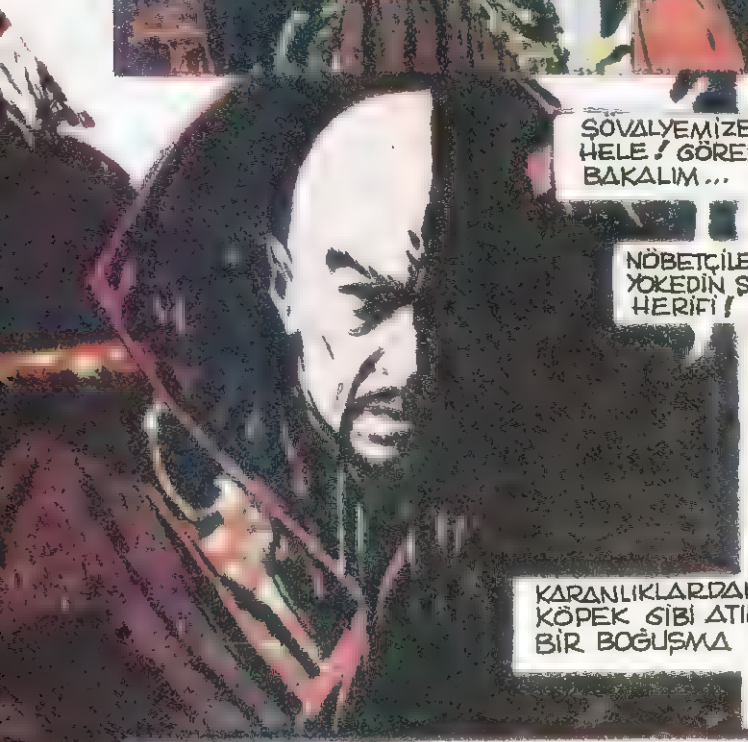
İŞÇİLER kendilerini rıhtıma attılar. Ama akıllarına itfaiye çağırmak gelinceye kadar onbeş dakika geçti. Sonunda itfaiye ekipleri gelebildi ve gemiye rastgele su sıkmaya başladılar.

Geç kalındığı ortadaydı. Değerli prenses yavaş yavaş diz çökmeye başlamıştı. Sonunda bacalarının suya değmesine az kaldı.

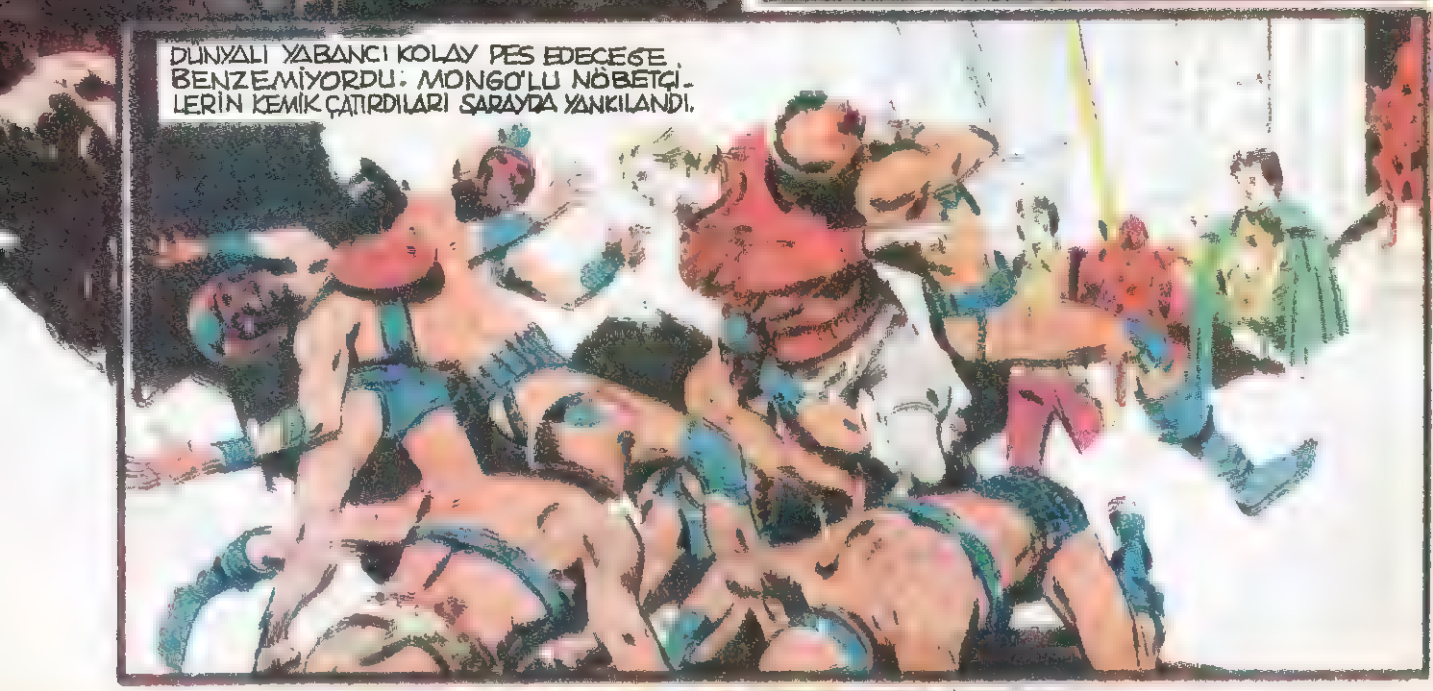
Sonradan pompalarla gemiden bol miktarda su ve çökelti boşaltıldı. Gemiyi tekrar onarıp onu bir uçak gemisi haline getirmekten söz edildi. Ama öyle yapılmadı. Limandan çekerek götürdüler ve hurda olarak parçaladılar.

Böylece, daha nice yıllar parlak hizmetler verebilecek bir geminin kaderi, bir yangınla noktalanmış oluyordu.

SALONDA DEĞİŞİK YARATIKLARIN ÖNÜNDEN BİR BİR GEÇER TUTSAKLAR...
KARTAL ADAMLARIN BAŞI VULTAN...
AĞAÇ ADAMLARIN BAŞI PRENS BARİN.
BAYTEKİN
BAŞKA DÜNYALARDA
SONUNDA KENDİNİ BEĞENMİŞ MİNG'İN ÖNÜNE VARDILAR.
HEMEN ÖLDÜRELİM Mİ EFENDİM?
KÜSTAH YABANCILAR! BURADAKİ UYGARLIĞA EN UFAK SAYGI GÖSTERMEDEN NE HAKLA GEZEGENİMİZE GİRDİNİZ?
KARANLIKLARDAN SÜZÜLEN BİR ÇİFT BAKIŞ YABANCILARI İZLEDİ.
SARIŞINI ÖLDÜRME BABA! ONU BEN İSTİYORUM.
NE? PRENS BARİN BUNA NE DER SONRA?
BEN BARİN'LE KONUŞURUM



KARANLIKLARDAN PANTER GİBİ FIRLAYAN BİR SÜRÜ NÖBETÇİ KÖPEK GİBİ ATILDILAR BAYTEKİN'İN ÜZERİNE. KIRAN KIRANA BİR BOĞUŞMA BAŞLADI.



RİNİN YÜZÜNDE BOMBA GİBİ PATLIYORDU...

TAA EN SON SALDIRGAN DA SAFDIŞI KALINCAYA KADAR!

BAYTEKİN, MİNG'İN KARŞISINDA KORKUSUZCA KARARI BEKLİYORDU...

ÇOK ETKİLEYİCİ... HAYATINI BAĞIŞLIYORUM SENİN.. ŞİMDİLİK!

BU AKŞAM ŞEHİR MEYDANINDA İDAMINA KADAR ZAMANIN VAR!

AYNI GÜNÜN AKŞAMI...

UZAKLAŞ BURALARDAN BARİN.

BUNU NASIL İSTERSİN BENDEN?

ÜLKENE, TAHTINA GERİ DÖN BARİN... BELKİ UMDUĞUNDAN DA ERKEN GÖRÜŞEBİLİRİZ.

ARBORİA'YA GELECEK MİSİN?

HEMEN BU GECE GİDERSEN BELKİ...

DÜNYALININ İDAMINA HERKESİN GELMESİNİ BUYURDU İMPARATORUMUZ.
HERHALDE MİNG'DEN KORKMUYORSUN, DEĞİL Mİ?
SENİ CADI SENİ!
BU SIRADA MİNG'İN ZİNDANLARINDA..
NEDİR SON ARZUN?
YILDIZ'LA GÖRÜŞMEK.
BUNU BEKLİYORDUM...
BAYTEKİN! BAYTEKİN!
HEYECANLANMA... BELKİ BÜTÜN BUNLAR SADECE BİR KÂBUSTUR...
YA DEĞİLSE...
DOKTOR ÇETİNEL'İ BULMALISIN... DÜNYAYI KURTARACAK TEK KİŞİ ODUR!
SÜRECEK

3 ENID BLYTON'ın romanı

Haydi afacan beşler!..

"ÇOCUKLAR için bu kadar ayrıntıya girmene gerek yok," diye yengeleri söze karıştı. "Ona buraya gelmesini söyledin mi?"

"Söyledim. Bu adam diğerlerinden biraz daha yaşlı ama daha akıllı ve sorumluluğunu bilen biri gibi geldi bana. Onu beğeneceğinden eminim, karıcığım. Buraya kısa zamanda alışacağını sanıyorum. Akşamları onunla konuşabileceğime seviniyorum doğrusu."

Amcaları çocukların sıkıntı dolu yüzlerine bakıp gülümsedi.

"Öğretmeniniz Bay Uysal'ı seveceğinizden eminim, çocuklar. Çocuklara nasıl davranılacağını iyi bilen biri. Tatilin sonunda ondan çok memnun kaldığınızı göreceksiniz."

Bu sözler çocukları ürkütmüştü. Dördü de öğretmeni amcalarının değil, yengelerinin seçmiş olmasını isterlerdi.

Miço, "Ne zaman geliyor?" diye sordu.

"Yarın. Hepiniz onu karşılamak için istasyona gideceksiniz. Onun için iyi bir karşılama töreni olur bu."

"Ama biz köye inip alışveriş yapmayı düşünüyorduk," dedi Reis. Gamze'ye bakınca kızkardeşinin ağlamaklı olduğunu gördü.

"Olamaz. Bay Uysal'a sizin kendisini karşılayacağınızı söyledim. Sakın gitmemek gibi bir saçmalığa kalkışmayın. Size ne denirse onu yapın ve çok çalışın, babanız sizler için kucak dolusu para harcıyor. Ben de Miço için öyle. Miço, sen de elinden geleni yapmalısın."

"Denerim baba. Eğer öğretmen gerçekten iyiyse elimden geleni yaparım."

"Öğretmenin iyiliğini kötülüğünü düşünmeden çalışmalısın, Miço. Yarın sabah on otuz treniyle geliyor, zamanında orada olmaya bakın."

"Umarım çok sert biri değildir," diye Hako o akşam birkaç dakikalığına yalnız kaldıklarında fikrini söyledi. "Bütün tatilimizi onunla geçireceğiz. Tatil boyunca başımızda biri bulunacak. Bari Pafi'yi sevse!"

Miço kafasını kaldırıp baktı. "Benim tatlı Pafi'm! Elbette sevecek onu. Pafi'yi herkes sever!"

"Ama baban geçen yaz Pafi'den pek hoşlanmamıştı," diye Hako atıldı. "Ben Pafi'yi sevmeyecek birini düşünemiyorum ama bazı insanlar köpeklerden hoşlanmazlar, bunu sen de bilirsin, Miço."

"Eğer Bay Uysal, Pafi'den hoşlanmazsa ben de kendisine hiç yardımcı olmam."

Hako bir kahkaha attı.

"Yine kızmaya başladı işte. Bana göre Pafi'yi severse bundan yararlı çıkacak yine kendisidir!"

Miço kafasını kaldırıp baktı. "Benim tatlı Pafi'm! Elbette sevecek onu. Pafi'yi herkes sever!"

3. BÖLÜM — YENİ ÖĞRETMEN

KIŞ DÖNEMİ TATİLİ İÇİN ÇOCUKLARA BİR ÖĞRETMEN BULMUŞ OLAN MİÇO'NUN BABASI; AFACAN BEŞLER'E, ÖĞRETMEN BAY UYSAL'I İSTASYONDA KARŞILAMALARINI SÖYLEMİŞTİ. PARLAK VE GÜNEŞLİ BİR SABAH, KEPÇEKÖY İSTASYONUNDA...

ÇOCUKLAR! BENİM CANIM ESKİ KALEYE GİTMEK İSTİYOR... DENİZ DE BUGÜN EPEY DURGUN, MİÇO!

AMA ARA ÇEVRESİNDE AZGINLAŞIR. BU MEVSİMDE BÖYLE OLUR HEP.. ZATEN ANNEM DE İZİN VERMEZ. HAYDİ ŞİMDİ DOĞRU İSTASYONA! YOKSA GECİKECEĞİZ.

AZ SONRA YOLA KOYULDULAR...

MİÇO! BU TOPRAKLAR ÇOK ESKİDEN HEP SİZİN MİYMİŞ?

EVET, ÖYLEYMİŞ! ŞİMDİ KEPÇE ÇİFTLİĞİ VE KEPÇE ADASINDAN BAŞKA BİR ŞEYİMİZ YOK! ŞİMDİ İSE ÇİFTLİKTE YAŞLI BİR KARI-KOCA KALIYOR. İSTERSENİZ BİR GÜN ORAYA DA GEZMEYE GİDERİZ.

İŞTE TREN! ÖĞRETMENİ KARŞILAMAK İÇİN PERONA KİM ÇIKACAK BENİM İŞİM VAR. PAFİ'YE VE ATA BAKMAM GEREKİYOR.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

BEN DE SENİNLE KALACAĞIM MİÇO!..

HAKO! İŞ BİZE DÜŞTÜ.. HAYDİ YÜRÜ BAKALIM!..

ÇOCUKLAR KOŞARAK PERONA GİTTİLER! AMA...

BUNLARDAN HİÇ BİRİ ÖĞRETMENE BENZEMİYOR, HAKO!

...BİRDEN!

İŞTE BAY UYSAL. ŞU OLMALI! GEL BİR SORALIM!

BAY UYSAL SİZ MİSİNİZ EFENDİM?

EVET! SİZ DE REİS'LE HAKO OLMALISINIZ.

EVET EFENDİM! EŞYALARINIZ İÇİN ARABAMIZ HAZIR!

MİÇO İLE GAMZE DE ARABADALAR.

MİÇO MU? BEN ÖTEKİLERİN KIZ OLDUKLARINI SANIYORDUM. ÜÇÜNCÜ BİR OĞLAN OLDUĞUNU BİLMİYORDUM.

MİÇO ASLINDA KIZDIR EFENDİM. ASIL ADI DA CAN'DIR.

MİÇO ADINI BEĞENMEZ! ONA, SİZ DE MİÇO DEYİN LÜTFEN.

ADI DA GÜZEL — MİŞ OYSA...

DEĞİL Mİ?

HMMM... GÖRÜNDÜĞÜ KADAR SEVİMLİ BİRİ DEĞİL GALİBA!..

PAFİ DE ORADA EFENDİM.

PAFİ Mİ? PEKİ YA O? KIZ MI ERKEK Mİ?

Haftaya: KEPÇEKÖY ÇİFTLİĞİ'nde...

"KORKACAK BİR ŞEY YOK Kİ, BİZ ZATEN SAVAŞMA NİYETİNDE DEĞİLİZ..." DEDİ NUMALİ. TARZAN TEDBİRİ ELDEN BIRAKMAYA NİYETLİ DEĞİLDİ.

HAYRETTİR, DEVRİYELERİN BAŞI DOSTLUK İŞARETİ YAPARAK YAKLAŞIYORDU.

FAKAT ASKERLER HIZLA KERVANI ÇEVRELEYİNCE İŞİN RENGİ ORTAYA ÇIKTI!

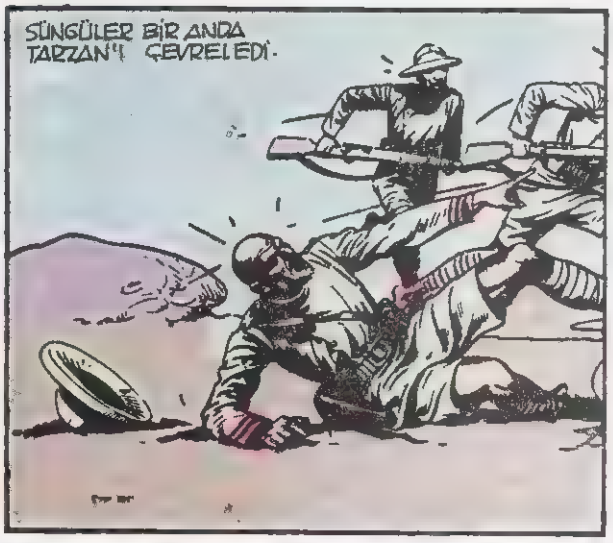
"MALINIZI VE CANINIZI ESİR ALDIK, BİLESİNİZ!"

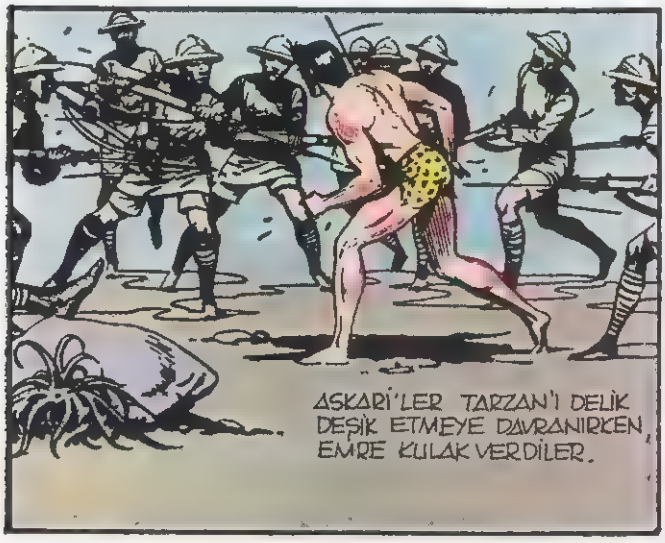
TARZAN BURNUNDAN SOLUYORDU: "BU NE SAHTEKARLIKTIR? DOSTCA YAKLAŞIP, ARKADAN ADAM VURUYORSUNUZ!"

"HALİNİZE ŞÜKRE-
DİN! ÇATIŞSAYDIK ŞİMDİ
HEPİNİZ ÖLMÜŞTÜNÜZ..."

TARZAN'IN SABRI BURAYA KADARDI. "SAHTE-
KÂRLARIN SONU BUDUR!"

DEVRİYE ÇAVUŞU
KEMİKLERİNİN
ÇATIRDADIĞINI DUYDU
BİR ANDA!


SÜNGÜLER BİR ANDA
TARZAN'I ÇEVRELEDİ.


ASKARİ'LER TARZAN'I DELİK
DEŞİK ETMEYE DAVRANIRKEN,
EMRE KULAK VERDİLER.

"DURUN! ONU
KALEYE GÖTÜ-
RELİM DE
DAGGA
RAMBA
ONA
ÖLÜMLER-
DEN..."
"... ÖLÜM BEĞENSİN!"

"GÜNÜNÜ GÖRECEKSİN!" DİYE HOMURDANDI ÇAVUŞ.

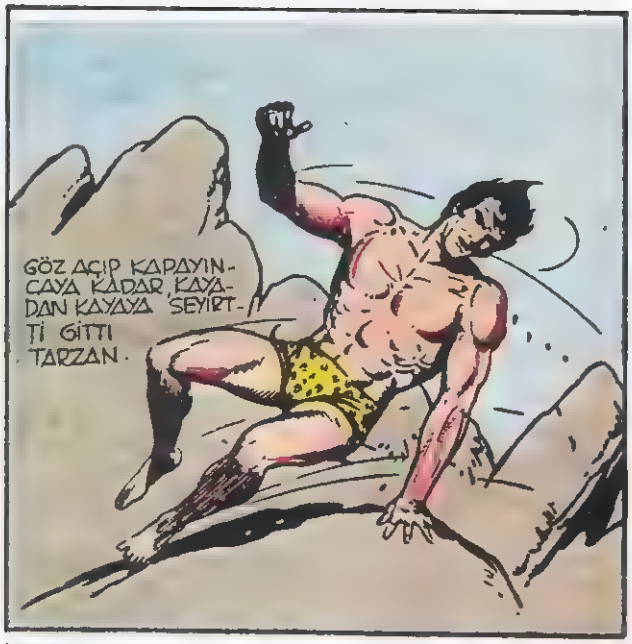
TUTSAK KERVAN AĞIR AĞIR KALEYE DOĞRU YOLA KOYULDU.

TAAMA'NIN YÜREĞİNE ACILAR ÇÖKTÜ, TARZAN'I BULDUĞU ANDA YİTİRECEK MİYDİ?

ÇÖLÜN SON KUMULLARINI AŞARKEN, TARZAN BEKLEDİĞİ FIRSATI FARKETTİ.

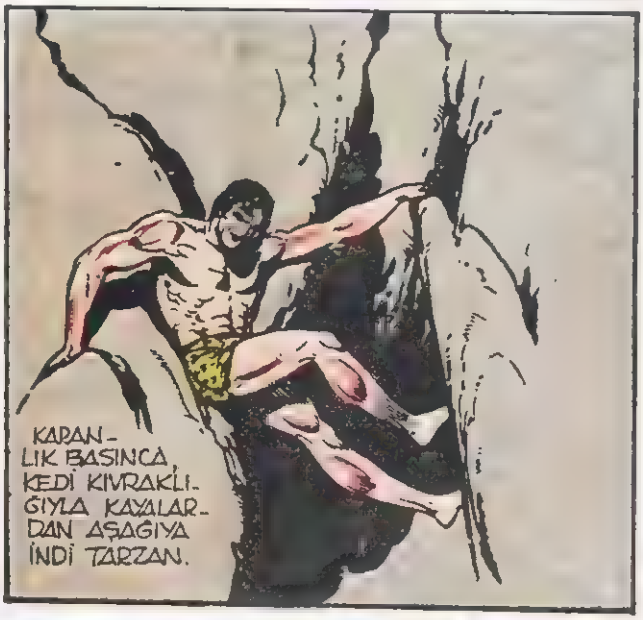
APANSIZIN FIRLADI TARZAN, AĞACA TIRMANMASIYLA, GÖZDEN KAYBOLMASI BİR OLDU.

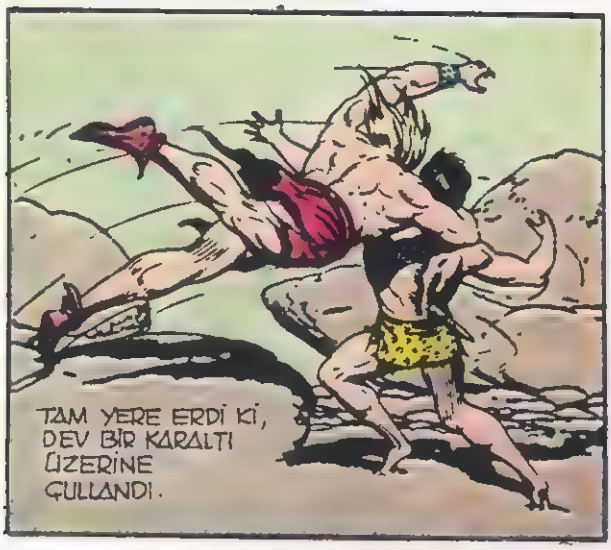
"TARZAN DÖNECEK! İNTİKAM ALACAK!" ÇIĞLIĞI TÜFEK SESLERİYLE KARIŞTI.


GÖZ AÇIP KAPAYINCAYA KADAR KAYADAN KAYAYA SEYİRTİ GİTTİ TARZAN.

ASKARİ'LER ARAYIP TARADILAR AMA TARZAN İZİNİ KAYBETTİRMİŞTİ.

ESRARENGİZ KALEYE GİRİNCEYE KADAR NE KADAR NE KERVAN NE DE ASKARİ'LER TARZAN'IN GÖZETLEMESİNİ FARKETMEDİLER.


KARANLIK BASINCA, KEDİ KIVRAKLIĞIYLA KAYALARDAN AŞAĞIYA İNDİ TARZAN.


TAM YERE ERDİ Kİ, DEV BİR KARALTI ÜZERİNE ÇULLANDI.

GIRTLAĞI ÇELİK BİR BİLEĞİN AMANSIZ KISKACINA YAKALANDI.

BU ÇOMARLA, FINDIK BENDEN GİZLİ BİR İŞLER KARIŞTIRIYORLAR...
FİŞ,KOŞ, FİŞ,KOŞ.

ŞİMDİ DE ORTAYA BİR KUTU ÇIKARDILAR... İÇİNDE NE VAR ACABA ?..

EN YAKIN İKİ ARKADAŞIMIN BENDEN GİZLEDİKLERİ NE OLABİLİR ?..
BÖYLE ŞEYLERE BOZULURUM ARKADAŞ... BEN YAPACAĞIMI BİLİRİM!..

AY!..
OH!
KUTUYU KAPAR, GÖTÜRÜRÜM!.. TAMAM MI?..

EYVAH! KUTUYU AÇIYOR!..
TABİİ AÇARIM!.. BENDEN GİZLİ İŞLER YAPARSINIZ HAAA!..

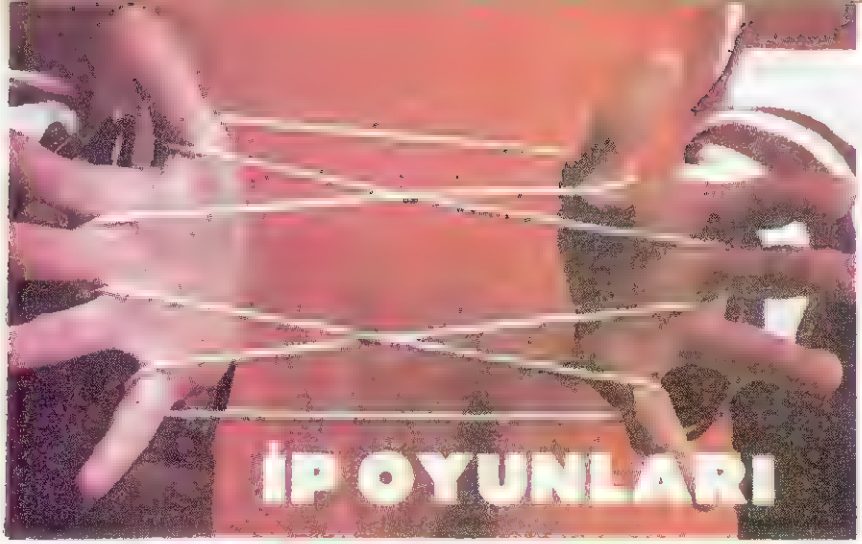
SÜRPRİİİZ!.. İYİ Kİ DOOĞDUN MIRNAAAV!.. İYİ Kİ DOOĞDUUN MIRNAAAV!..
HAYALLAH, BU GÜN DOĞUM GÜNÜM OLDUĞUNU UNUTMUŞTUM... SAĞOLUN ÇOCUKLAR!..
YILLARA
Sinan 92.

BEYLER BURASI SİRK Mİ NE?
KRAMPONLARI DENİYORDUK, KAYIYOR MU DİYE...
AH! OH!
BU SAHAYA BU KRAMPON. TAMAM MI?
HAYVAN TERBİYECİSİ GİBİ DAVRANIYOR.
ŞİMDİ DÜZENLİ BİR ŞEKİLDE SAHA ÇEVRESİNDE KOŞUP ISINACAĞIZ.
TOPLAR? ANTREMAN YAPMAYACAK MIYIZ?
ARTEGA'YLA BEN İLGİLENECEĞİM.
BU DA HEP KOŞTURUR ZATEN. KOŞ, KOŞ, KOŞ...
BELKİ DE NUMARALARIMIZI KİMSE GÖRSÜN İSTEMİYOR.
YOK CANIM! BAKSANA TRİBÜNLER BOMBOŞ!
BU SIRADA NANTES'İN KAMPINDA...
BARÇA - HSV KARŞILAŞMASINI BİR DAHA İZLEYELİM. KAY ÇİZGİ BOYUNCA TOP SÜRÜYOR. ORTAYA KAYMIYOR, STANOVİÇ'E GERİ GELİYOR. İSPANYOL SAĞ YARI ORTAYA HÜCUM EDERKEN...
-KAY YÖN DEĞİŞTİRİYOR. SONUÇ: HSV SAVUNMASI ALT-ÜST!
ŞİMDİ DEĞİŞİK ANTRENÖR, DEĞİŞİK TAKTİK VERİYORDUR.

BİLİYORUM... KERR İNCE OYUNLARI ANLAMAZ, DEĞER DE VERMEZ. YİNE DE KAY'A DİKKAT. DİĞERLERİNE DE... ŞİMDİ ORTA OYUNCULARINA BAKIN!
3 DE YEDEK ALDIM. BEŞLİ GRUPLAR HALİNDE ÇALIŞACAĞIZ.
ON DAKİKA SONRA, HAZIRLANAN SAHADA HERKES YERİNDE...
HEY CLOD! JAN'I, VİKTOR'U, EMİL'İ ALABİLİR MİYİM?
OKEY!
ŞU ANDA DUVARDA ÇALIŞIYORLAR...
SAĞOL SÖR!
JAN, VİKTOR, EMİL! RİCA EDEBİLİR MİYİM?
HAYDİ BAŞTIR!

15 DAKİKA SERBEST OYUN, SONRA...
YETER! BEŞLİ ÇALIŞIN!
BARÇA SAHA KENARINI ARŞINLARKEN...
nico unico
casrorama
TRICOT
MARATONCUYA ÇIKMAZSA ADIM, ÇOK GÜLERİM!
SUS VE DAYAN!
O SIRADA 800 KİLOMETRE ÖTEDE...
HER ŞEY TAMAM MI? TURO YÜKSEK ATLAMADA, MIGUEL SPRİNT'TE, RAF DA SERBEST YÜZMEDE BİZİMLE...
OKEY!
KEŞKE PABLİTO DA BURADA OLSAYDI...
HAYIR DEDİM Mİ HAYIR! TAMAM MI?
?
SAAT BEŞTE KASABADA...
NE O KEYİFSİZSİN...
ANTRENMANLAR CANINI SIKIYOR. O KADAR UZADI Kİ BU İŞ...
ASMA SURATINI, BAK BEŞLE DOKUZ ARASI STADDA ÇALIŞMA İZNİNİZİ ALDIM...
PABLİTO, BARÇA-NANTES İÇİN İDDİAYA VAR MISIN?
YOKUM... UMURUMDA DA DEĞİL HANİ...
?
9

SÜRECEK

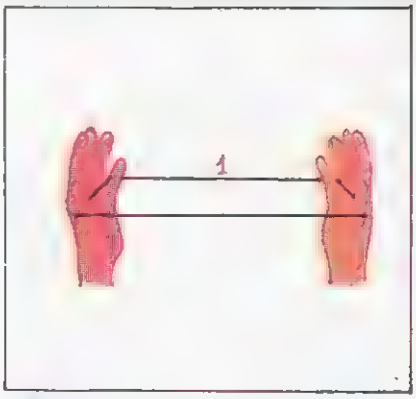


İP OYUNLARI

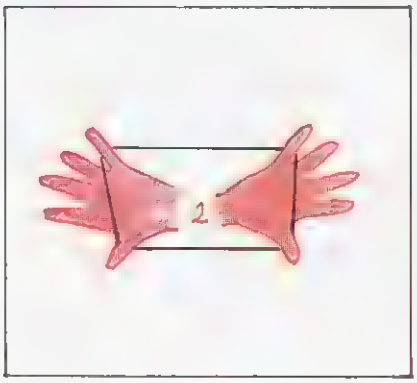
El Becerileri

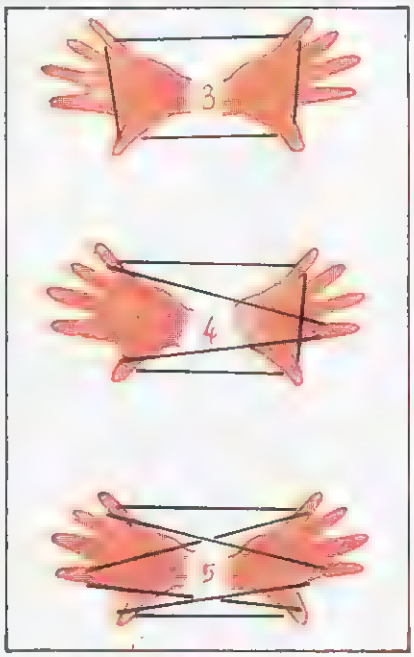
İP oyunlarını göstermek de nereden aklınıza geldi diye düşünüyor olabilirsiniz... Söyleyelim; ip oyunları dikkat ve beceri isteyen, sabır isteyen iştir. Hepinizin bu özelliklere sahip olduğunuzu biliyoruz, biliyoruz da, bunların günışığına çıkarılmamasına gönlümüz razı olmadı! Oyunları öğrenip de arkadaşlarınızın hayret dolu bakışları arasında rahatça uyguladığınızda, kuşkusuz bu sayfaya ilk baktığınız anı sevinerek hatırlayacaksınız...

İp oyunlarımız için 2 metrelik bir sicim ya da kınnap parçası gerek. İki ucu küçük, sıkı bir düğümle bağlayın ve fazla ipi kesin. İki ana şekil var, bunları iyi öğrenin, çabuk yapın ki diğer oyunları uygulayabilelim.



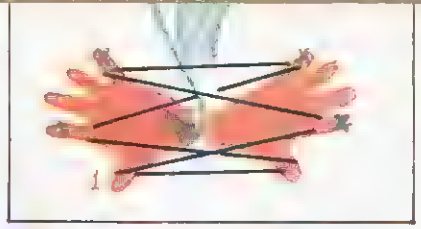
1 Elinizi ve parmaklarınızı nasıl tutup, ipi nasıl geçireceğinizi görüyorsunuz.



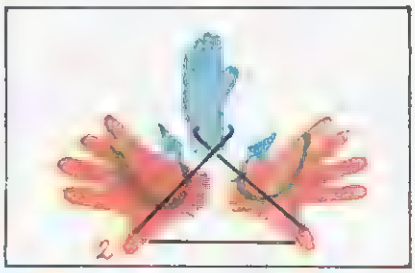


2 **3** **4** **5** Bu, birinci temel şeklimizdi. İkincisi de bundan pek zor değil... İşe, birinci şekille başlıyoruz, ipi geriyoruz. Sol işaret parmağını, resimdeki gibi sağ elin küçük parmağı hizasına getirip, ipi geçir aradan.

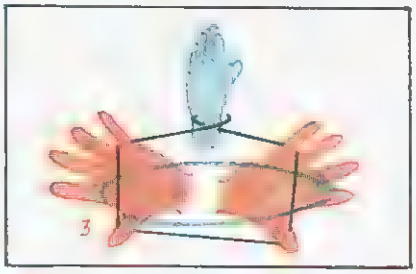
Şimdi birinci ip numaramızı yapıyoruz:



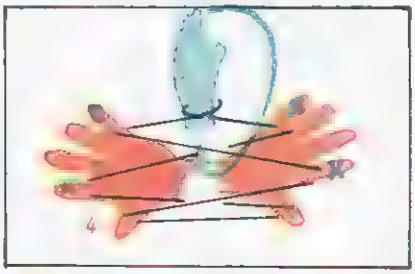
1 İşe ikinci temel şekilden başlıyoruz. Arkadaşın elini iplerin altından geçirip, ortadan yükseltecek hemen ardından sağ ve sol ellerinin işaret ve küçük parmaklarını çevreleyen ilmekleri bırakacaksın ki, arkadaşının eli bileğinden bağlanıversin!



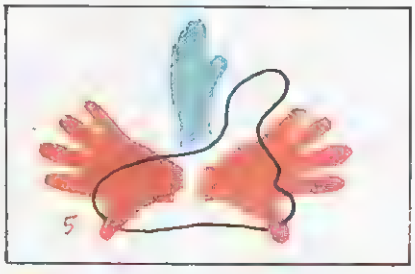
2 İkinci aşamada, küçük parmaklarınla, üçgen gibi gördüğün ipi, iki yanından hafifçe kaldıracaksın.



3 Üçüncü aşamada yaptığın, ikinci temel şeklimize benziyor değil mi?



4 Şimdi sıra yine arkadaşında; elini iplerin üzerinden aşıracak ve ortadan aşağıya dolaştıracak. Bu arada senin de sol ve sağ ellerinin işaret parmaklarındaki ilmekleri kaydırman gerek.



5 İpi gerdiğin anda arkadaşının eli serbest kalacak! Hem de tam içinden çıkılmaz tuzağa düştüğünü sandığı anda!

BARNEY! GÖZÜNÜ KIRPMADAN YIKTI!
RRR-RRPMPF! BAK OĞLUM ŞUNU UNUTMA. EN VAHŞİ, EN TEHLİKELİ KADINLAR GÜZEL GÖZLÜ KADINLARDIR!

DAMAR PARÇALANMIŞ. KURŞUN YOK. ÖLMÜŞ. DUR HEMEN BOŞAYIM!
SIK SIK! GÜVERTEYİ DE DÜN OVMUŞTUM. HELE ŞU KANA BAK!

ŞUNU AKLINIZA KOYUN, BU TÜR DENSİZLİKLERDEN YILIP GERİ ÇEKİLECEĞİMİ SANIYORSANIZ ALDANIYORSUNUZ. SİLÂH SESİNİ ARIZA YAPAN BİR MOTOR SANARLAR KIYIDA..

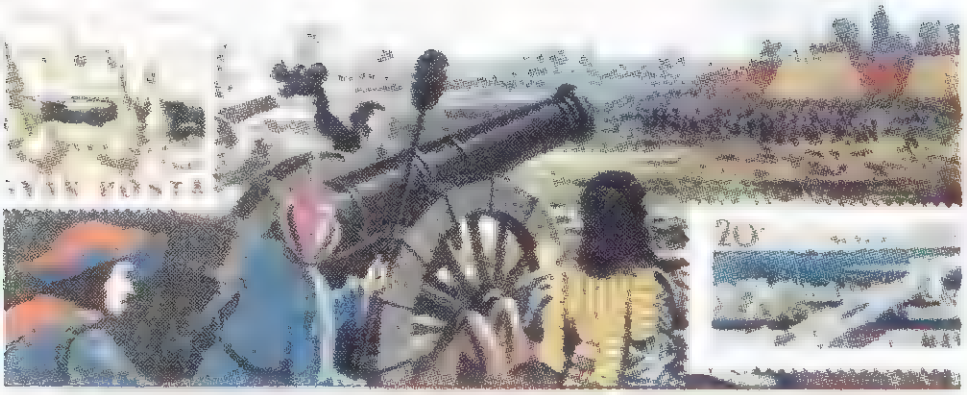
KOZUNU OYNADIN VE ÇUVALLADIN ZAVALLI JORD... HER ŞEYİ HESAP ETMİŞLER... TEK ÇIKAR YOL..

ÖNÜNE BAKSANA KOCA MAYMUN! KAÇ!...
BANG
BANG
BANG
CORMORAN

GALİBA VURDUM. TAŞ GİBİ GÖMÜLDÜ
ÇIKAR ÇIKMAZ ATEŞ ET!
NEYSE ZAHMETİME DEĞDİ! KÜÇÜK NUMARAM SAYESİNDE BERNARD KAÇMAYI BAŞARDI!
BAŞARMAK MI? ŞAKA MI EDİYORSUNUZ? YARALI OLSUN OLMASIN, YÜZDE YÜZ BOĞULDU!
GÜLDÜRMEYİN ADAMI! SARGIM ÇÖZÜLÜR. PRİNCE GİBİ BİR YÜZÜCÜ İÇİN BURDAN KARA TOPLU TOPLU YİRMİ DAKİKALIK İŞ. BU YÜZDEN HEMEN VAZGEÇERSENİZ İYİ EDERSİNİZ!
NE YAPIYORUZ OPAL?
KALME! NASIL OLSA DEĞİŞEN BİR ŞEY YOK. HAVAN TOPUNU HAZIRLAYIP, GECEYİ BEKLEYECEĞİZ, HEPSİ BU KADAR...
KAPTAN JORDAN'IN FİKRİNİ DE UNUTMAYIN. KARAYA ULAŞSA BİLE HİÇ BİR İNSAN OĞLU O DİKENLERİ AŞAMAZ. KİM OLURSA OLSUN ORALARDAN İLERLEYEMEZ ÖYLE Mİ KAPTAN?
RRUMPF.
648.. 649.. 650

...657! HUMPF! TAM ZAMANI... SEY YAP...
SEY YAP..
A-OWW-!
AA! REZALET YETER ARTIK! BU JILET GIBI KAYA AVUCUMU YARDI. ALLAH KAHRETSIN!
ÖNLEM ALMANIN BIR YARARI YOK. BU KIYMA MAKINESINE ÖNLEM MI DAYANIR. ÜSTELIK, SU SOĞUĞA BAKSANA!
İLERLEMEK VE SAYMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK...700... 701... 702...
797
796
795
798
799
800
801
843...43.. ÇEYREK... PÜFF...

SÜRECEK



PUL

Macaristan'ın başkentini oluşturan Buda ve Peşte kentleri, Tuna ırmağının iki yanında yükselmektedir. Budapeşte bugün de eskiden olduğu gibi sarsıntılı günler yaşadı. Gelgelelim bugün de tıpkı eskiden olduğu gibi aynı güneş eski kentin kuleleri ve kubbelerini yaldızlıyor.

KİTAP

ATASÖZLERİMİZ

Yusuf Çotuksöken'in incelemesi - Alaz Yayınları - Yardımcı Kitaplar Dizisi - No: 1 - 165 sayfa - 125 lira.

ATASÖZLERİ, bir ulusun değer yargılarını anlatan özlü sözlerdir. Yüzyıllar boyu edinilen yaşam deneyimlerini içeren atasözleri, o ulusun düşünce, özlem, eleştiri, gözlem ve yargılarını dile getirir. Başka bir deyişle, atasözleri sürekli iyiyi, güzeli, doğruyu yaratma sürecinde uyulacak ilke ve kuralları öğütleyen yapıcı bir dünya görüşünün sözcüsüdür.

Atasözlerini konu eden bu kitapta, atasözler için genel-açıklayıcı bilgiler verilmekte, seçilen atasözleri açıklanmakta, atasözleri konularına göre sınıflandırılmaktadır.

SİNEMA TV TİYATRO

TENEKE TRAMPET

● Politikayı ve savaşı karikatürize eden film, Avrupa da yankılar uyandırıyor

ÜNLÜ Alman yazar Günter Grass'ın, "**Teneke Trampet**" adlı romanından uyarlanan aynı adlı film, gösterildiği Avrupa ülkelerinde yankılar uyandırıyor.

Yeni Alman sinemasının tanınmış yönetmenlerinden **Volker Schlöndroff**'un sinemaya uyarladığı filmin konusu kısaca şöyle:

Oskar hiç büyümemeye karar vermiş bir çocuktur. İçinde bulunduğu savaş yıllarının Hitler Almanya'sına karşı büyük öfke duymaktadır. Bu nedenle, birçok insanla dostluk kurar. Büyük insanlara gelince, onlara bağırır, camları kırar; öfke doludur...

Politikayı, savaşı, Nazileri karikatürize eden film, Avrupa sinemalarında gişe rekorları kıracağa benzemektedir.

KORKU FİLMLERİ ÖN PLANDA

Televizyonun sinema karşısındaki rekabetinin iyice arttığı son yıllarda film yapımcıları, azalan sinema seyircilerini yeniden kazanmak için her çareye başvuruyorlar.

Bu yılın en çok iş yapacak filmlerin listesine bakacak olursak, "Piranha", "Ölüm Avı", "Son Destan", gibi korku türünden filmlerin sinemacıların listelerinde yer aldığını görüyoruz.

Sinema sanatı açısından fazlaca değeri olmayan, salt ticarî açıdan başarı kazanması için çevrilen bu tür filmlerin bu yıl olduğu kadar, önümüzdeki yıllarda da sinema seyircisini salonlara çeken bir tuzak olarak işlevlerini sürdürecekler.

IRGAT SİMAN

Yazar **Tarık Dursun K.**'nın, Yugoslav yazar İvo Andriç'in, "**Irgat Siman**" adlı yapıtından tiyatroya aktardığı oyun, Üsküp'te sahnelenmeye başlandı.

Tanınmış Yugoslav oyuncuların yer aldığı oyun, tiyatro sezonu boyunca Üsküp'te sahnelenecek.

Oyunda, dergimizde şiirlerini de okuduğunuz, şair **Lütfü Seyfullah**'tan başka, **Salaettin Bilal, Yıldız Rıfat** ve **Cemail Maksut** rol alıyor...

PLAK

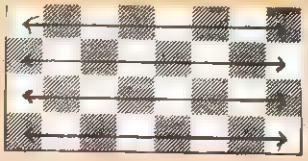
Sultan-i Yegâh

Türk Hafif Müziğinin önde gelen sanatçılarından Nur Yoldaş, *yaz aylarının gözde parçası,* "Sultan-i Yegâh" *adını verdiği bu yeni albümünde çoğunlukla Pir Sultan Abdal, Nedim ve Seyyid Nesim gibi ünlü şairlerin şiirlerinden derlediği şarkıları var. Düzenlemelerini Ergüder Yoldaş'ın yaptığı albüme, yaylı sazlarıyla İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası eşlik ediyor. Nur Yoldaş'ı seven dinleyiciler beğenebilirler.*

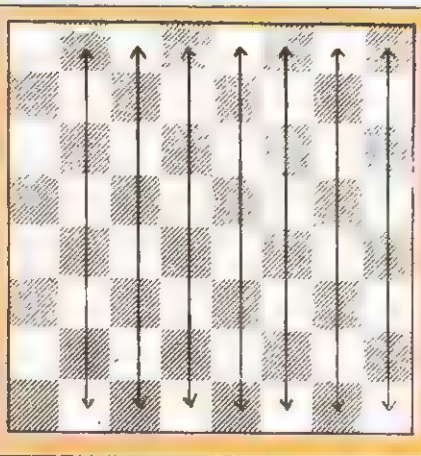
CEMİL SOĞUKÇELİK

SATRANÇ KÖŞESİ

Satranç tahtası ve özellikleri aşağıda gösterilmiştir:

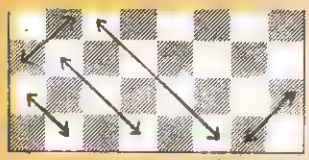


ŞEKİL-1- Satranç tahtasının yatay sıraları



Beyaz köşe, her iki oyuncunun sağ tarafındadır.

ŞEKİL-2- Okla işaretli çizgiler, satranç tahtasının dikey sıralarını göstermektedir.



ŞEKİL-3- Satranç tahtasının çaprazları (diyagonal'lar).

İTALYA'DA BİR TÜRK

Rossini'nin, "İtalya'da Bir Türk" adlı piyesi Nantes'ta Graslin Tiyatrosu'nda sergilenmeye başlandı.

Piyeste, İtalya'ya macera için gelen bir Türk'ün başından geçenleri konu ediyor.

Piyesi izleyenler, yönetmen Vittorio Negri'nin oyuncuları, orkestrası, dekoruyla başarılı bir piyes sahnelediğini belirtiyorlar.

İLGİNÇ BİR MÜZİK PROGRAMI

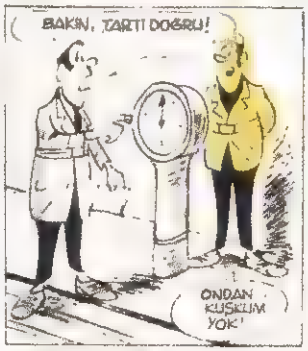
Geçtiğimiz aylarda, Ankara Televizyonu'nda, yeni bir müzik programının hazırlıkları başladı. Bu programın en büyük özelliklerinden biri, Türk Müziği'nin yıpratılmasını, gerçek kimliğinden sıyrılmasını önlemek ve ona gerçek yerini vermek.

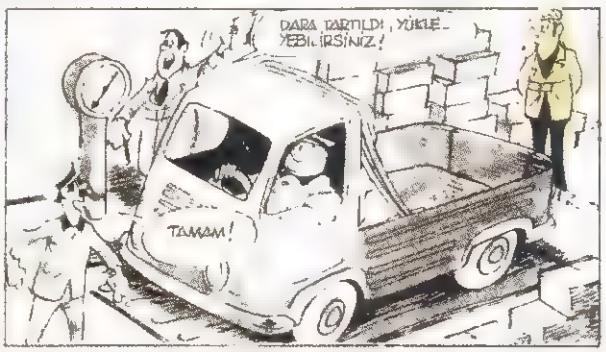
Programa, zaman zaman ünlü Türk Müziği şarkıcıları, bestecileri de konuk olarak katılacaklar.

HAFİYE 99

BİR ŞARKÜTERİ ÜRÜNLERİ FABRİKASINDAN 260 KG SOSİS ESRARLI BİR BİÇİMDE ORTADAN KAYBOLMUŞTU

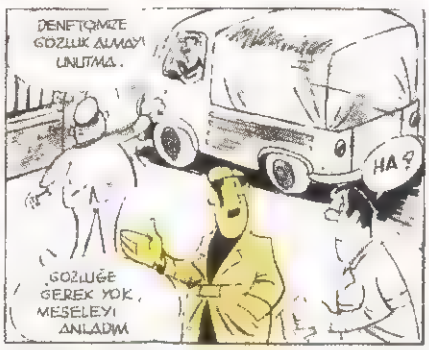
FABRİKA SAHİBİ SOSİSLERİN KAYBOLMASI ÜZERİNE HAFİYE 99 'U ÇAĞIRDI





1- HAFİYE 99 GİZLİCE KAMYONETLERİN YÜKLENİŞİNİ DENETLER. TARTI DENETÇİSİ DÜRÜST BİR İNSANA BENZEMEKTEDİR.

2- SOSİSLERİ YÜKLEMEDEN ÖNCE, ŞOFÖR TOSTOPARLAK'IN SÜRDÜĞÜ TESLİM KAMYONETİNİ TARTARLAR



3- YÜKLEME BİTMİŞTİR, FAKAT ŞOFÖR TOSTOPARLAK KAYDEDİLEN YÜKE İTİRAZ EDER

SONUNDA TESLİM KAMYONETİ YOLA KOMULUR HAFİYE 99 SOSİSLERİN NASIL KAYBOLDUĞUNU ANLAMIŞTIR

ABBAS CILGA'nın Bir Hikâyesi

KAHRAMAN BABA

Resimler: Gülçin LEVENT

ÖZENCİK Ahmet, arkadaşlarının yanına geldiğinde Fatih konuşuyordu:

— Babam, bir çalışma sırasında kolunu incitmeseymiş sonuç böyle olmayacakmış. Liseler arası elli iki kilo birinciliğinde kalmayacakmış. Başka devletlere gidecekmiş. Dünya şampiyonu bile olurmuş. Ama kolunun incinmesi engel olmuş buna... Albümünü bir görseniz şaşarsınız. Güreşirken çekilmiş resimlerle dolu...

— Keşke kolu incinmeseydi, dedi Yalçın.

— Elinde değilmiş. Olmuş bir kez...

Övüngeçliğiyle ünlü, özencik yapmayı seven Ahmet:

— Senin baban güreşçi mi? Benimki de tam bir kahraman. Kahramanlığını dün iyice kanıtladı, dedi.

Aynı sokakta sıralanmış apartmanlarda oturan çocuklardı. Birbirlerinin annelerini, babalarını, kardeşlerini tanıyorlardı. Ahmet'in babasını da tanımayan yoktu. O, kısa boylu, incecik yapılı bir adamdı. Başında fötr şapka taşırdı. Fötr şapkanın ona bir ağırlık, bir yük geldiğini düşünürdü çoğu çocuk. Böyle birinin kahramanlığı neydi acaba?..

— Nasıl bir kahramanlık yapmış senin baban, dedi Yalçın.

Özencik Ahmet'in de beklediği böyle bir soruydu işte. Hemen konuştu:

— Dün hava yağışlıydı. Tüm minibüsler dolu dolu geliyormuş. Otobüsler de tıklım tıklımmış. Binmek, işe zamanında yetişmek olanaksızmış. Ama benim babam, gene de otobüse binmeyi başarmış!..

Otobüs öylesine kalabalık, öylesine balık istifiymiş ki!.. İnsanın kaburga kemikleri kırılabilirmiş. Balık istifi yolculuğa dayanamayanlar olmuş. İki kadın yolcuyla, bir erkek yolcu fenalık geçirip bayılmışlar. Ama benim babam; ne fenalık geçirmiş, ne de kaburga kemiklerini kırdırtmış...

Zayıf, kısa boylu, başındaki fötr şapkası ağır geliyormuş hissini veren...

KADIKÖY'de vapura binmiş. Vapur, kalabalıktan yana otobüsten geri kalmıyormuş. Ayrıca sigara dumanından göz gözü görmüyormuş. Orada bir tilki olsaymış, kanı zehirlenir de ölürmüş. Ama benim babamın kanı zehirlenmemiş. Öylesine acı, öylesine zehirli bir havada sağ kalmayı başarmış. Karaköy'de vapurdan inip, aceleci adımlı insan seline karışmış...

Karaköy'deki otobüsler mi? Tümü tıklım tıklımmış. Tümünde insanlar balık istifiymiş. Gene de başarılı olmuş babam. Otobüse binebilmiş. Kaburga kemiklerini kırdırtmadan, fenalıklar geçirip bayılmadan sürdürmüş yolculuğunu. İşine zamanında varabilmiş...

Babamların müdürü çok sert, çabuk öfkelenen bir adammış. İkide bir çevresindekilere bağırır, yapılan işleri kusurlu bulurmuş. O müdürü öfkelendirmeden çalışma gününü bitirmekte herkes başarılı olamazmış. Ama benim babam, müdürünü öfkelendirmeden, azar işitmeden tüketmiş günü. İşyerinden ayrılırken:

"— İyi akşamlar olsun müdür bey," demiş.

Müdür bey de:

"— Teşekkür ederim. Size de iyi akşamlar olsun Selami Bey," diye yanıt vermiş.

SEVMEKTİR YAŞAMAK

Sevmektir yaşamak,
Toprağı, suyu.
Sevmektir, kelebeği,
çiçeği, çimeni,
Koşmaktır, güzele, iyiye.

Yararlı olmaktır yaşamak,
Ülkeye, dünyaya.
Donanmaktır bilgiyle.
Sevmektir, çalışmaktır yaşamak.

Sevmektir yaşamak,
Evi, anneyi, okulu, öğretmeni.
Okumaktır, öğrenmektir.
Koşmaktır, güzele, iyiye.

Ersan BARKIN

KÜÇÜK EMRE VE YILDIZLAR

Gözlerini dikip küçük Emre
gökyüzüne baktı uzun uzun
ve karanlık gecede
parlayan yıldızları gördü.
— Baba, acaba yıldızların da
anneleri ve babaları var mı?
diye sordu babasına.
— Yoktur, dedi babası.
— Yoktur ya, dedi küçük Emre de
Anneleri ve babaları olsaydı
böyle yalnız kalırlar mıydı
Karanlık gecede?
Böyle titreyip dururlar mıydı
korkudan?

Eray CANBERK

Babam bize balığı köprüden alır. İş dönüşü bakmış ki balıkçılar bağırıp duruyor. Yaklaşmış birine:

"— Şu tekirin tavası kaça?" demiş.

Balıkçı:

"— İki yüz elli liraya beyim," demiş.

Babam:

"— Akşam pazarı. Yüz elliden verirsen alırım," demiş.

"— Olur mu beyim? Böylesine taze, böylesine ağzına değin dolu tava o fiyata verilir mi?" diye konuşmuş balıkçı.

Babam aldatılmamak için direnmiş:

"— Sen bilirsin arkadaş. Verirsen alırım. Vermezsen seni zorlayacak değilim," diyerek hemen yürümüş.

Daha beş adım bile atmamış ki satıcı koşup gelmiş:

"— Hadi senin dediğin olsun. Akşam pazarı bu. Yüz elli lira ver de götür balıkları," demiş.

VAPUR gene kalabalık, gene zehir gibi sigara dumanı içinde yolculuk yapmış. Tilkiyi bile zehirleyecek havada, babama bir şeycikler olmamış. Kadıköy'e sağlıklı ulaşmış...

Kadıköy'de öyle bir otobüs kuyruğu varmış ki!.. İnsan umutsuzluğa kapılıp, kuyruğa girmek istemezmiş. Ama benim babam, umutsuzluğa kapılmamış. Kuyruğa girmiş. Santim santim ilerlemiş. Bir saatten biraz fazla zaman geçmiş. Otobüsün içindeymiş. Hem de oturacak yer bulabilmiş!.. Hem de bizim durağa değin oturarak gelmiş!..

Babam geldiğinde sofra hazırdı. O elini yüzünü yıkadı. Giysilerini değiştirdi. Oturduk sofraya. Birlikte yedik yemeğimizi. Yemekten sonra da annem kırmızı kırmızı balıkları ayıkladı. Buzluğa koydu. Biz bu akşam balık yiyeceğiz, balık! Yaaa! Özencik işte...

Dinleyen çocuklar bakıştı. Ahmet, babasının kahramanlığından söz edecekken, bir günlük yaşamından söz etmişti. Bundan bir şey anlayamamışlardı.

Nihat:

— Hani babanın kahramanlığı? Onu da anlatsana? dedi.

Özencik Ahmet:

— Babam, gününün nasıl geçtiğini bize yemekte anlattı. Onu dinledikten sonra annem dedi ki:

"— Sabahın altısında kalkıyor, gecenin sekizlerine, dokuzlarına kadar koşturuyorsun. Bu trafikte, bu pahalılıkta evini geçindiriyor, bizleri aç bırakmıyorsun. Bunca güçlüğe yenilmiyorsun. Seninki kahramanlık, tam bir kahramanlık Selami..."

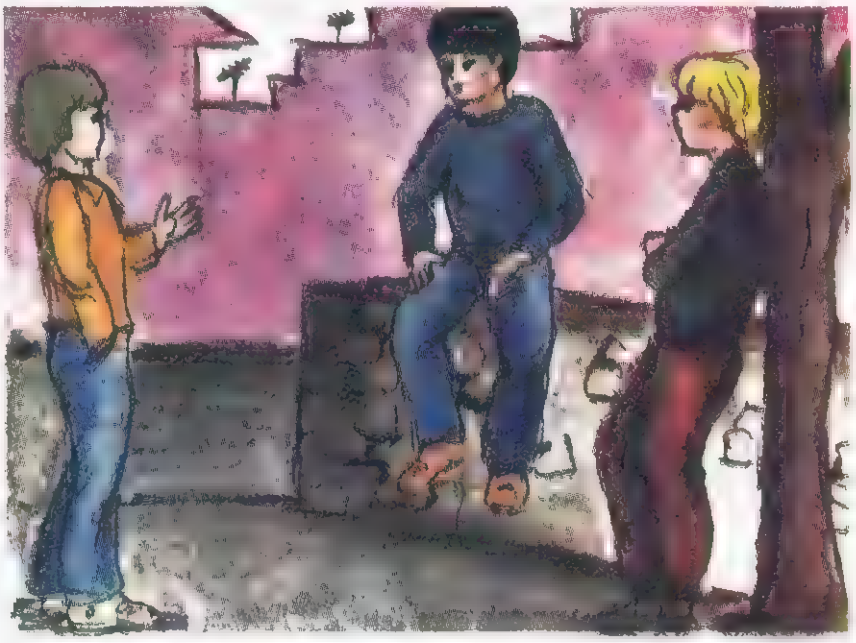
BENİM annem hiç yalan söylemez. Yalana da kızar. Anneme inanırım ben. Babamın kahraman olduğunu söylediğine göre, benim babam kahramandır. Yaaa! Özencik işte...

Gürol, Özencik Ahmet'e yan yan baktı. Sonra da dedi ki:

— Aslanım Ahmet! Senin anlattıklarının tümünü herkesin babası yaşıyor. Bizim babalarımız da iş peşinde, güçlükler içinde... Sen tutuyorsun da babanın...

Özencik Ahmet, Gürol'un sözünü kesti:

— Ben kendi babamdan söz ettim. Onun güçlükler içinde verdiği kahramanlığını anlattım. Sizler de babanızın kahramanlığını anlatın öyleyse? Yalan mı sanki babamın kahraman olduğu? Benim annem yalan söylemez. Yalan söyleyenlere de kızar. Yaaa. Özencik işte, dedi...



...ama benim babam umutsuzluğa kapılmayıp saatlerce durakta beklemiş

LALA LALALA LALA LALAA LALAA
CİMCİME
Annem yağmurda giymem için bir çift çizme aldı. Ama bir türlü yağmur yağmıyor...
NE YAPIYORSUN CİMCİME? BU NE GÜRÜLTÜ BÖYLE?
BAKTIM Kİ KENDİLİĞİNDEN YAĞACAĞI YOK. BEN DE YAĞMUR DUASINA ÇIKTIM.
KOMŞULAR NE OLUYOR DİYECEKLER! BİRAZ YAVAŞ OL KIZIM!
YAVAŞ MI?
HADİ SOFRAYA! YEMEK HAZIR!
DUAM Bİ TUTSA!
BİRAZ SONRA...
AAA! YAĞMUR YAĞIYOR!
YAĞMUR!
YAŞASIN DUAM KABUL EDİLDİ!

YEMEKTEN SONRA BAHÇEYE FIRLADIM. SULARIN İÇİNDE YÜRÜDÜM İSTEDİĞİM KADAR!..
İSTEDİĞİM KADAR SUYA BASAYIM, AYAKLARIM ISLANMIYOR!
SPLASH
SPLISH
SPLOSH
ZAVALLI KUÇU!
ŞIIRRR!
HALİNDEN MEMNUN DEĞİL! TABİİ, ÇİZMESİ YOK Kİ!
HAAAPŞU!
EVE DÖNERKEN MIYMIYA RASTLADIM...
NE GÜZEL YAĞMUR YAĞIYOR DEĞİL Mİ?
NESİ GÜZEY! BABAM BİZİ GEZMEYE GÖTÜRECEKTİ, GÖTÜREMİYOR ŞİMDİ!
KIZ HAKLI...
GÖRDÜN MÜ GÖZLÜKLÜ YAĞMURU?
PLANÖRÜM MAHVOLDU YAĞMURDA!
BÜTÜN KABAHAT BENİM! BİR ÇARESİNİ BULMALIYIM!
NE ÇARESİ?
YAĞMUR DİNSİN! SELLER BİTSİN!
YAĞMUR DUASI OLDUĞU GİBİ, YAĞMURU DİNDİRME DUASI DA VARDIR ELBETTE!
SENİN HİÇ BİR ŞEYDEN HABERİN YOK KIZIM! YAĞMUR İKİ GÜN DAHA YAĞACAK. TV'DE HAVA DURUMUNU DİNLEMEDİN Mİ?
DEMEK Kİ BEN DUA ETTİĞİM İÇİN YAĞMADI?
SEN ÖYLE Mİ SANMIŞTIN?
BÖYLESİ DAHA İYİ! YA HAVA HERKESİN HER İSTEĞİNİ YERİNE GETİRSEYDİ, HEPİMİZİ NASIL MEMNUN EDEBİLİRDİ?

40 AMBAR 40 AMB

İSTANBUL'UN 48 BURNU

SADECE insanların, hayvanların burunları olacak değil ki karaların denizlere doğru uzayan çıkıntılarına da "burun" deniyor. Üç yanı denizlerle çevrili Türkiye'nin bu anlamda sayısız burunları var. Sayısız diyoruz, çünkü sadece İstanbul'da Karadeniz ve Marmara kıyılarında, Boğaz'ın Rumeli ve Anadolu yakalarında liman ve koylar arasındaki burun sayısı —tabii belli başlılarının— kırk sekiz! İsterseniz harf sırasıyla sayalım İstanbul'un burunları'nı:

1. Akıntı burnu: Arnavutköy'de, 2. Ardıç burnu: Pendik körfezinin batısında, 3. Bağlaraltı burnu: Bağlaraltı limanının batısında, 4. Burunbahçe çubuklu ile Paşabahçe arasında, 5. Bakırköy burnu, 6. Baruthane burnu, 7. Bostancı burnu, 8. Çamaşır burnu: Kartal'ın batısında, 9. Çilingir burnu: Çilingir limanının kuzeyinde, 10. Çalı burnu: Büyük limanın kuzeyinde, 11. Defterdar burnu: Kuruçeşme ile Ortaköy arasında, 12. Dragos burnu, 13. Elma burnu: Riva köyünün kuzeyinde, 14. Ergene burnu, 15. Eski Fener —Dalyan— burnu: Kilyos'un kuzeyinde, 16. Fenerbahçe burnu, 17. Fil burnu, 18. Hünkâriskelesi burnu: Beykoz'da, 19. Kara burun: Burada bir cankurtaran istasyonu vardır, 20. Kandilli burnu, 21. Kanlıca burnu, 22. Karipçe —Garipçe— burnu: Garipçe köyünün kuzeyinde, 23. Karaca burun: Beykoz'da, 24. Kazık burnu: Kilyos'un kuzeyinde, 25. Kireç burnu, 26. Lânet burnu, 27. Laz burnu: Fenerbahçe yarımadasının güney kıyısında, 28. Macar burnu: Anadolukavağı'nın güneyinde, 29. Mesar burnu, 30. Moda burnu, 31. Moloz —Moloş— burnu, 32. Ortaköy burnu, 33. Papas burnu: Rumeli feneri köyünün güneyinde, 34. Poyraz burnu, 35. Pendik burnu, 36. Rumelifeneri burnu, 37. Reçber burnu: Kilyosta, 38. Sipahi burnu, 39. Servi burnu: Ümraniyehin güneyinde, 40. Saray burnu, 41. Sandık burnu, 42. Şapka burnu: Caddebostanında, 43. Şemsipaşa burnu, 44. Tellitabya burnu, 45. Taşçıbaşı burnu, 46. Uzunca burun, 47. Yeros burnu: Anadolukavağının kuzeyinde, 48. Yom burnu: Kabakoz limanının kuzey doğusunda —Burada bir cankurtaran istasyonu vardır—.

NİL TİMSAHLARI

"Nil Timsahı" olarak adlandırılan sürüngen, Mısır'da Nil deltasıyla Assuan arasındaki bölgede tamamen yok olmuş gibidir. Sadece Yukarı Nil'de eskiden olduğu gibi timsahlara rastlanmaktadır. Bunun dışında Büyük Sahra'nın güneyinde bulunan akarsularda timsahlar görülmemektedir. Yaşları 80'i bulduğunda bir Nil Timsahının boyu beş metreye yaklaşmakta ve ağırlığı bir tonu bulmaktadır. Ancak çok az timsah 80 yaşını bulabilmekte, bunların çoğu daha 10 yaşına varmadan ölmektedir. Neden mi? Açlıktan... Yapılan bilimsel incelemeler sonucu, timsah türünün yüzde otuzunun midelerinin boş olduğunu ortaya koymuştur. Mısır hükümeti son yıllarda, Nil Timsahlarını yok olmaktan kurtarmak için, bunları koruma altına almıştır. Zira, Nil nehrinde gezi yapan turistlerin ilgisini en çok bu dev yapılı sürüngenler çekmektedir.

BUĞDAY VE ARPA

Buğday ve arpa, yeryüzündeki en önemli besinlerin başında gelir. Buğday ve arpanın Milattan 6000 yıl önce ekilmeye başlandığı sanılıyor. İlk olarak Çinliler buğday ve arpa yetiştirmişlerdir. Daha sonra Mezopotamya'da, Anadolu'da ve Mısır'da buğday ve arpa ekimi başlamıştır. Bunları öteki tahıl ürünlerinin ve meyve ağaçlarının yetiştirilmesi izlemiştir. Mısırlıların Milattan Önce 4000 yıllarında meyve bahçeleri kurmaları bu işin tarihinin de daha eski olduğunu göstermektedir.

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI 3

Genç gazeteciler!
«Yeni Gazete»ye,
çevrenizi çevrenizdeki
ilginç olay ve kişileri
anlatan yazı
ve fotoğraflarınızı
bekliyoruz.

YENİ GAZETE

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Genç gazeteciler!
İki adet fotoğraf
göndererek
«Genç Gazeteci»
belgenizi
alabilirsiniz.

Yurdumuz Nükleer Santrallere Kavuşuyor

Türkiye'nin ilk nükleer santralı, Silifke'nin Akkuyu bölgesinde açılacak...

TÜRKİYE, atom enerjisi üretimi için çok yönlü hazırlıklar yapıyor. 2000 yılına kadar 7 nükleer santral yapılması planlandı. Her nükleer santral bir milyar dolara mal olacağından 7 nükleer santral için 7 milyar dolar gerekli.

Türkiye Atom Enerjisi Kurumu kurulacak. Konuya ilişkin yasa tasarısı, Milli Güvenlik Konseyi gündeminde bulunuyor. Kurum, atom enerjisi için yapılacak ulusal ve uluslararası planlama çalışmalarını nükleer santral yapımlarını, kredi olanaklarını, yabancı ülkelerin nükleer enerji kurumları ile ilişkileri düzenleyecek.

Akkuyu Nükleer Santralı için 1982 yılında ikinci uluslararası ihale açılacak. Silifke'nin Akkuyu mevkiinde yapılacak Türkiye'nin ilk nükleer santralını kurmak üzere birinci ihaleyi İsveç Atom Atol şirketi kazanmış, daha sonra yabancı kredi akışının uluslararası gelişmeler ve şirketin zor durumda kalması nedeniyle kesilmesi üzerine inşaat durdurulmuştu.

Akkuyu Nükleer Santralı'nın ikinci ihalesinin açıklanmasına kadar, kredi görüşmeleri yapılacak. Türkiye Atom Kurumu yöneticileri, ekonomik sorunlardan sorumlu bakanlar, Türkiye'de yapılan ülkelerarası ekonomik ve ticari görüşmeler ve yurt dışı seyahatlerinde nükleer santral için kredi görüşmelerinde bulunacaklar

HER OKULDA TAM TERSİ OLURKEN...

Beş Öğretmenli Okulun Yalnızca Dört Öğrencisi Var

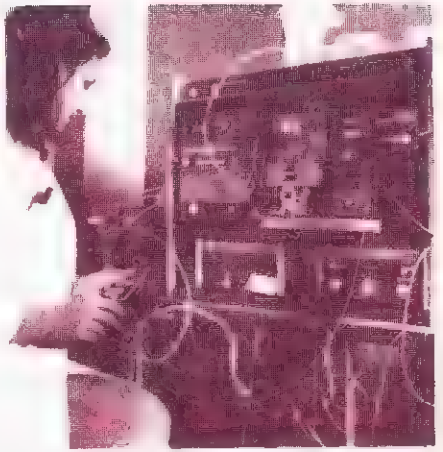
Siirt'in Eruh ilçesinin Fındık bucağı ortaokulunda beş öğretmene karşılık, sadece dört öğrenci var. Eski bir ilkokul binasının yeniden onarım görmesiyle üç yıl önce öğretime başlayan Fındık Ortaokulu'nda bir türlü öğrenci sayısı artırılamıyor.

Bu yıl başlatılan okuma yazma seferberliğinde, bulundukları yöreye yararlı olmak için büyük çaba gösteren Fındık Ortaokulu'nun genç öğretmenleri: **"Fındıklıların çocuklarını okula kayıt ettirmemeleri akıl alır gibi değil. Öğrenci sıkıntısı çekiyoruz. Batman ilçesinde 3 bin öğrencinin okuduğu lise ve ortaokulda 9 öğretmen bulunurken, Fındık bucağındaki ortaokulda 5 öğretmenin bulunması, yöre halkı için büyük şanstır"** dediler.

BİR TÜRK ŞİRKETİNİN İLGİNÇ AÇIKLAMASI:

Elektronik Alanında Hong-Kong ile Boy Ölçüşebiliriz

Avrupa ülkeleri, Türk ürünlerini daha kaliteli ve ucuz bulduğu için , taleplerini ülkemize kaydırmaya başladılar...



Elektronik araçlar, büyük - küçük herkesin ilgisini çekiyor...

ELEKTRONİK sanayiimizin, Hong-Kong'un elektronik sanayii ile boy ölçüşebileceği ve Avrupa pazarlarına rahatlıkla girebileceği bildirildi.

Elektronik eşya yapan bir şirketin yetkililerinin verdiği bilgiye göre, Türk Elektronik Sanayiinin yüzde 80-90'lara varan yerli katkı ile üretim yaptığını, Avrupa'ya elektronik cihaz ihraç eden Hong-Kong'a oranla Türkiye'nin birçok avantajlarının olduğunu belirttiler.

Elektronik sanayiimizin Hong-Kong'dan bilgi yönünden kesinlikle eksik olmadığını kaydeden elektronik sanayii yetkilileri, Hong-Konglu üreticilerin bizim teknolojimizden yararlanmaya çalıştıklarını, ancak ihracatı iyi bilmeleri nedeniyle Avrupa pazarlarına girmiş durumda olduklarını iddia ettiler.

Ayrıca, Hong-Kong'un elinde olan Avrupa elektronik hesap makineleri piyasasına ülkemizin de girmek üzere olduğunu, ürünlerimizi kaliteli ve fiyatları da ucuz bulan Avrupa'nın taleplerini Hong-Kong'dan Türkiye'ye kaydırdığını kaydettiler.

TEMİZ KENT KAMPANYASI YAYILIYOR

Genç Gazeteci **Süleyman YARADILMIŞ, Çubuk**'tan bildiriyor

Yurt çapına yayılmaya başlayan, "Temiz Kent Kampanyası"na, Çubuk Belediyesi de katıldı.

Belediyenin öncülüğünde başlatılan bu kampanya için, halka büyük çöp bidonları dağıtıldı. Bidonlar kapaklı olduğu için ortalıkta çöp kokusu kalmadı.

Kampanyanın yavaş yavaş öteki belediyelere de yayılacağı bildiriliyor.

Kirli Hava 15 Milyon İnsanın Hayatıyla Oynuyor

BAŞBAKANLIK Çevre Müsteşarlığı yetkililerinin verdikleri bilgiye göre, kış aylarında ortalamızde yaşayan 15 milyon kişi kirli havanın tehdidi altında bulunuyor. Sanayileşme ve coğrafi yapıdan kaynaklandığı belirtilen kirli havanın tehdidi altında bulunan illerimiz: İstanbul, Ankara, İzmir, Erzurum, Kayseri, Çorum, Balıkesir, Yozgat, Konya ve Kocaeli.

En çok ocak, şubat, mart ve nisan aylarında etkili olan kirli havanın yüzde 80'i kömür, fuel-oil gibi yakıtların kullanılmasından, yüzde 20'si ise motorlu taşıtlar ve endustriden kaynaklanıyor. Halk arasında bronşit, astım ve anfizem adı ile bilinen hastalıklar kirli havadan kaynaklanıyor. İnsanların sinirli olmasına da yol açan kirli hava, çeşitli cilt hastalıkları dolaşım sisteminde bozukluklar, saçların kırık ve mat olmasına da neden oluyor.

GÜRE RESTORE KAPLICALARI EDİLİYOR

Kaplıcalardaki kükürtlü suyun birçok hastalıklara iyi geldiği söyleniyor

Genç Gazeteci **Faik ERDEMLİ, Edremit**'ten bildiriyor

Gün geçtikçe ünü daha çok yayılan Edremit'in Güre kaplıcaları, yeniden yapılarak, modern bir biçime sokuldu.

Yaz-kış yerli ve yabancı birçok turistin uğrak yeri olan kaplıcalardaki kükürtlü suyun şifalı olduğu ve birçok hastalıklara iyi geldiği, kaplıca yetkilileri tarafından açıklandı.

Güzellik kraliçesi Afrodit'in de bu kaplıcalarda yıkandığı öne sürülen efsanenin ışığında önümüzdeki yıllarda restore edileceği açıklandı.

Japonya'da Bir Robot, Kendini Onaran İşçiyi Öldürdü

Robotun diğer işçi ve makinelere verebileceği zarar, elektrik akımı kesilerek önlendi...

JAPONYA'nın Hyogo kentinde bulunan Kawasaki motosiklet fabrikasında punta kaynağı yapan bir robot, kendisini tamir etmek isteyen bir işçiyi öldürdü. Tamirat sırasında işçinin dirseği kazaen kumanda düğmesine değince harekete geçen robot kolu ile işçiyi dışlı parçalarını kesen bir makineye doğru itti. Arkadaşları yardıma gelinceye kadar robot ile makine arasında kalan işçi ezilerek öldü.

Robotun olaydan sonra diğer işçi ve makinelere verebileceği zarar ancak fabrikanın elektrik akımı kesilerek önlendi. Fabrika yönetimi bu tür olayları önlemek için işçiyi öldüren robotu üretim dışına alırken diğer robotların etrafına da insan boyu yüksekliğinde çelik tel örgü çekti.

Fabrikadaki sendika temsilcileri, robotlar ile ilgili bilgileri işçilere vermeyen ve tehlikelere karşı uyarmayan işyeri yönetilerini suçlayarak koruyucu önlemler alınmasını istiyorlar.

DİNOZORLAR YAŞIYOR MU?

Bazı ilim adamları, 65 milyon yıl önce nesli tükendiği kabul edilen dinozorların bir kolunun evrim geçirerek kuş şeklinde halen dünyamızda yaşamakta olduğunu öne sürmektedir. ABD'deki Harvard Üniversitesi'nden Robert T. Bakker ile yine ABD'deki Bridgeport Üniversitesi'nden Peter Galton, sıcakkanlı olan dinozorları genellikle serinkanlı olduğu bilinen sürüngen sınıfına sokmanın doğru olmadığını belirtiyorlar. İki ilim adamı, dinozor iskeleti ile dünyanın ilk kuşu olarak bilinen Arkeopteriks kuşunun iskeletinin büyük benzerlikler taşıdığını da belirterek, dinozorların bir kolunun neslinin tükenmesine rağmen diğer bir kolunun kuş haline dönerek zamanımıza kadar gelebilmiş olabileceğini kaydediyorlar. Bilindiği gibi dinozor neslinin yeryüzünden kaybolma sebepleri, bilim adamları için büyük bir problem olmuştur. En önemli sebep olarak yapraklarını dökmeyen ağaçların yerini yapraklarını döken ağaçlara bırakması kabul edilebilir. Otobur olan dinozorlar kışın yiyecek bulamadıkları için sayıları gittikçe azaldı

BOĞAZ KÖPRÜSÜ YAYALARA AÇILMALI

Genç Gazeteci **Erdem AYDIN İSTANBUL**'dan bildiriyor

Kış aylarında İstanbul kent yaşamını etkileyen iki olay meydana gelir: Biri sis, öbürü lodos. Bu iki doğa olayı meydana geldiği zaman İstanbullular ne yapacaklarını şaşırırlar, Asya'dan Avrupa'ya, Avrupa'dan Asya yönüne geçecekler elleri böğürlerinde, doğacak fırsatları değerlendirmeye çalışırlar.

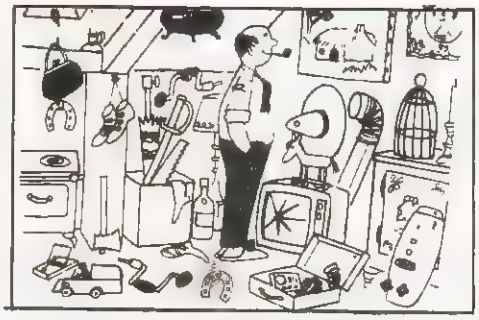
Oysa, böyle zamanlarda, binbir zahmet ve masrafla yapılan İstanbul Boğaz Köprüsü devreye girmeli ve yayalara, karşıdan karşıya geçiş hakkı tanınmalıdır.

FARKLAR NELERDİR?

Yukarıdaki yağlıboya tablolardan birincisi Mares Schultz'e aittir. İkincisi ise bu güzel tablonun kopyasıdır. Ancak bu kopya yapılırken tablo üzerinde birtakım değişiklikler yapılmıştır. Bunun için ikinci tablo birincisinden biraz farklı. Bu farkları bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz?

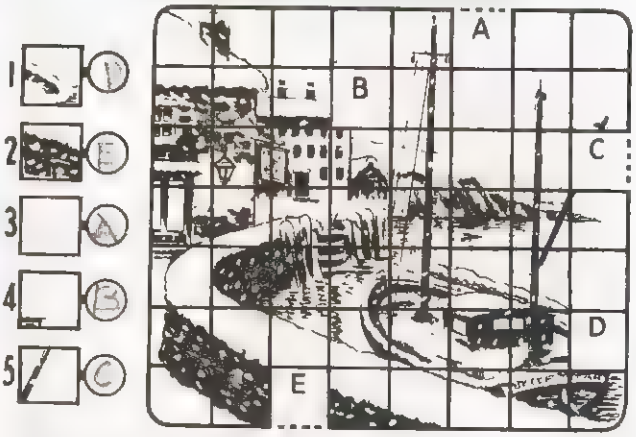
BİLMECE-BULMACA

ÇİFT EŞYALAR

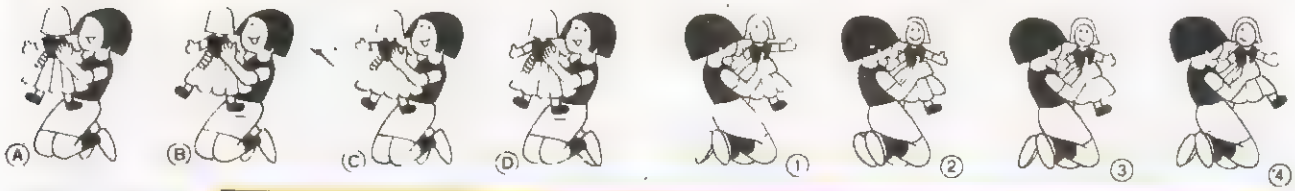


Mehmet Bey eşyalarını saklamayı çok sever. Şimdi çift olan eşyalarını ayırmak istiyor. Eski resimlerinden birini seyrederken, işini unutmuş. O na yardımede bilir misiniz?

YERLERİNE KOYUNUZ



Yandaki beş kare resimin içinden alınmış, onların yerlerini bulmaya çalışın!



EŞLEYİN:

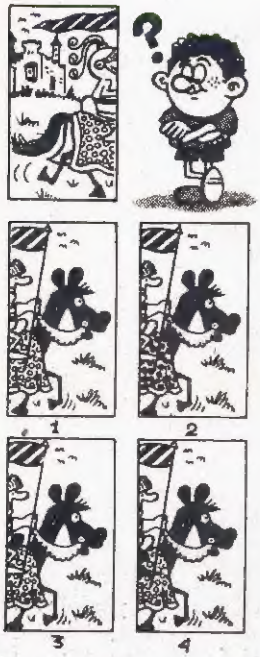
Küçük Gülçin'in soldaki dört resmi diğer resimlerle eştir, ancak sıralar karışmış, onları eşleyiniz.

BALIK AVI

Yıldızlı noktalardan hareket ederek en az 16 kg'lık balık yakalamanız gerekiyor. Bakalım başarabilecek misiniz?

BİLMECE-BULMACA

BİLMECE-BULMACA



Yukarıdaki yarım resmin diğer parçasını bulmaya çalışın!

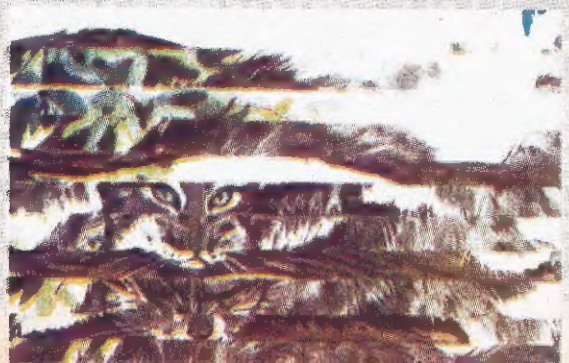
NE ÇIKACAK?

Ressam ağabeyiniz yukarıda gördüğünüz resmi çizdi. Ancak ne çizdiğini bulabilmek için noktalı alanlarını boyamanız gerekiyor.

Hitit geyik heykelinin yanda ve siyah kopyasını görüyorsunuz. Aslı ile her birinin ikişer farkı var. Bakalım bulabilecekmisiniz.

TANIYABİLDİNİZ Mİ?

Narin ve yumuşak tüylerle örtülü bir vücuda sahibim. Kesici dişlerim çok gelişmiştir. Kaslarım çevik ve kuvvetlidir. Karanlıkta çok iyi görürüm. Üst dudağımda bıyık şeklinde uzun ve sert kıllar vardır. Kış aylarında soba arkasında uyumayı çok severim. Beni tanıyabildiniz mi?

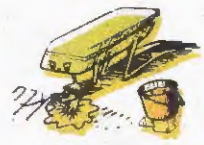


BİR HİKÂYE YAZALIM

"Bir Hikâye Yazalım" ödüllü yarışmamız devam ediyor. 51. sayımızda yayımlanan **"Bir Hikâye Yazalım"** köşemizin birincisi **Ah Şu Uygarlık** adlı hikâyesiyle Ankara'dan **Necdet Bıçak**. Tümürüze başarılar.

BİLMECE

Başı topuzlu şakir
Küçük diye
Görme hakir



Ben yazarım
O bozar
Hiç doğruya
Gelmez zarar.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

KİM HAREKET ETTİ: Yalvaç ağabeyinizin çektiği fotoğrafta ortada duran şapkalı ve çizgili gömlekli adam gözlerini kırpmış.

CİMCİME SORUYOR: Cimcime'nin sorduğu bilmecenin cevabı "YUMURTA" idi.

TANIYABİLDİNİZ MI?: Tanıtmaya çalıştığımız hayvan "Geyik" idi.

NE ÇIKACAK?: Boyamayı tamamladığınızda orta sandalda giden iki kişinin silveti çıkacaktır.

RAKAMLARDA NE SAKLI?: Borazanlı adam.

OKURDAN OKURA

Mahmut YILDIZ

• şiir

ÖĞRETMENİM

Bilgiyi veren
Güzeli öğreten
Vatanı güldüren
Öğretmendir, öğretmen.

Kardeşliği gösteren
Okuma yazmayı öğreten
Doğruyu veren
Yol gösteren
Öğretmendir, öğretmen.

Yüzümüzü güldüren,
Her şeyi öğreten
Bu doğru, bu yanlış diyen
Öğretmendir, öğretmen.

Aydın BEYDEMİR

KIŞ

Kışı sever çocuklar
Kış oyun arkadaşı.
Kartopu elimizde
Vuralım birbirimize.

Kardan adam yapalım
Burnuna havuç takalım
Kızaklarda kayalım
Düşenleri sayalım.

Umut Selda KAVAK

• mektup arkadaşı

ÖZLEM MİDİLLİOĞLU: 1969 Mersin doğumluyum. Orta 2'deyim. Sporun her dalında başarılıyım. Trabzonspor'u tutarım. Pul, peçete, kartpostal biriktiririm. Boş zamanlarımda radyo dinler, flüt çalarım. Arkadaşlarla mektuplaşacağım. Adres: Fasih Kayabali Cad. 65 Sok. Mersin Apt. Kat: 7 Da: 21 Mersin.

SAMİ AYAZ: 14 yaşındayım. Özel meraklarım futbol oynamak, yüzmek, kitap okumaktır. Kartpostal koleksiyonu yapmaktayım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Akyurt Büğdüz Köyü Çubuk-Ankara.

ZEYNEP ESRA AKSUNGAR: 13 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfa gitmekteyim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Özel meraklarım kitap ve dergi okumaktır. Pul ve kartpostal biriktirmekten hoşlanırım. Adres: Kozyatağı Beyaz Evler Ankara Asfaltı 53/6 Erenköy-İstanbul.

LİZA AKSOY: 15 yaşındayım. Müzik dinlemeyi severim. Boş zamanlarımı kitap okuyarak geçiririm. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Yılmazade Mah. Sporcu Adil Sok. Barış Apt. 52/54 Beşiktaş-İstanbul.

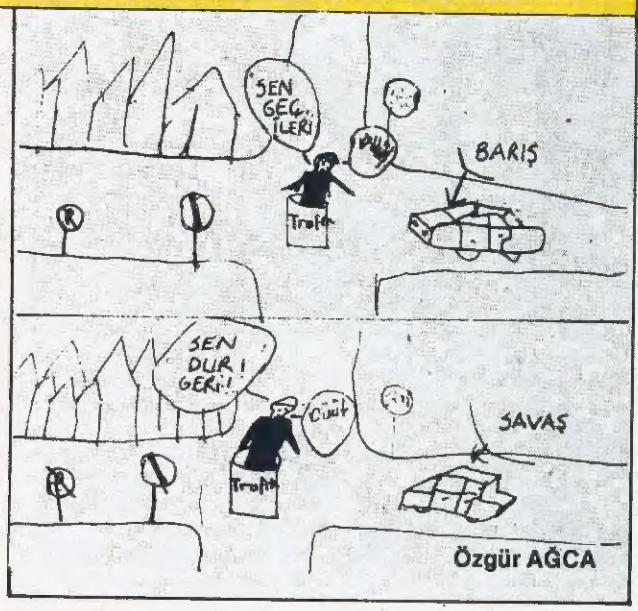
ŞÜKRÜ MİDİLLİOĞLU: 1971, Mersin doğumluyum. 5. sınıfa gidiyorum. Babam inşaat mühendisi. Boş zamanlarımda ansiklopedi okurum. Pul biriktiririm. Kız ve erkek arkadaş edinmek istiyorum. Adres: Fasih Kayabali Cad. 65. Sokak Mersin Apt. Da: 21 Kat: 7 Mersin.

ŞEBNEM SELİN KİPER: 12 yaşındayım. Kitap okumayı, basketbol ve voleybol oynamayı çok severim. Ayrıca kartpostal ve pul koleksiyonu yaparım. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum. Adres: İ. Demir Çelik Sitesi Lojmanları E-4 Kat: 9 No: 33 İskenderun.

LEVENT DİNÇASLAN: 13 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfa gidiyorum. Bisiklete binmesini, kitap okumayı, özellikle Milliyet Çocuk Dergisi'ni okumayı ve sinemaya gitmeyi severim. Pul biriktirmeye meraklıyımdır. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: 1693 Sokak. No:66 Kat:3 Karşıyaka-İzmir.

ADİL ÖZEL: Yaşım 15. Kitap okumayı, flüt çalmayı severim. Sigara, para ve pul koleksiyonu yapıyorum. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Yalova Cad. No: 55/3 Karamürsel-Kocaeli.

• karikatür



Özgür AĞCA

• fıkra

ROBOT

Bir erkek robot, inşaat malzemesi satan dükkâna girdi:

— Sekiz metre oluklu teneke rica edeceğim.

— Kalınlığı ne kadar olsun?

— Pek kalın olmasın, karım kendisine pilili etek yapacak da...

CEVİZ

Öğretmen, Kemal'e sorar:

— Sende dört ceviz var, iki de amcan verdi. Kaç cevizin oldu?

Kemal düşünmeden:

— Dört eder efendim.

Öğretmen hayretle:

— Nasıl olur oğlum?

Kemal:

— Amcam çok pinti olduğu için bana hiçbir şeyini vermez de ondan.

TEŞEKKÜR

Kadın, komşunun oğluna bir mendil hediye etmişti. Çocuk, annesinin yanına gittikten sonra geri geldi:

— Verdiğiniz mendil için teşekkür ederim.

— Teşekküre değmez oğlum.

— Ben de anneme değmez dedim ama mutlaka gelip teşekkür etmemi istedi.

• hikâye

KEDİ YAVRUSU

Mustafa'nın annesi Çubuklu'ya teyzesinin yanına gitmiş ve ertesi gün isterse kendisinin de gelebileceğini söylemişti. Ertesi gün okul çıkışı otobüse atlayıp, Çubuklu'ya gitti. Tam bozuk yokuştan yukarı tırmanırken şaşırtıcı bir manzara ile karşılaştı. 10-15 kedi yolun kenarına toplanmış, garip ve acınacak sesler çıkartıyorlardı. Mustafa, kedilerin yanına yaklaşmak istedi, fakat kedilerden birkaçı dişlerini ve pençelerini göstererek miyavladılar.

Mustafa; pist, pist diyerek onları kendinden uzaklaştırmaya çalıştı. Kediler sanki kıyamet kopmuşçasına kaçıştılar. Mustafa karşısındaki manzaradan ürperdi. Ufak bir kedi yavrusu yerde cansız yatıyordu. Bunu kimin yaptığını düşünürken biraz ilerde küçük bir çocuk gördü. Yanına gitti.

— Sen mi yaptın bunu?

— Hayır.

— Doğru söyle.

— Evet, ben yaptım.

— Yani kendi zevkin için yaptın bunu. Peki sana böyle davransalar hoşuna gider miydi?

— Hayır.

Çocuk yaptığına pişman olmuştu.

— Mezar kazacağım, dedi.

— Neden olmasın.

Birlikte mezarı kazdılar. Kediyi gömdüler. Daha sonra çocuk:

— Ne olur beni affet, bir daha kendi zevklerim için kimseye zarar vermeyeceğim diye ağlamaya başladı.

Mezardan ayrıldılar. Belki bir daha birbirlerinin yüzünü görmeyeceklerdi ama bu ders iyi bir sonuç vermişti.

Sezgin SEZER

• resim

Mülazim AKBULAK

• çocuk kulübü

3766- Ertan Küpçü (Adapazarı), 3767- Salih Erpulat (Savaştepe), 3768- Rose Yılmaz (Ankara), 3769- Biranda Hinginar (İstanbul), 3770- Okyay Şay (Bursa), 3771- Mehmet Hayınoğlu (Trabzon), 3772- Metin Çakmak (İstanbul), 3773- Beril Kılıç (Ankara), 3774- Muharrem Turan (Muğla), 3775- Bahri Esen (Eskişehir), 3776- Halil Seymen (İstanbul), 3777- Osman Erdoğan (Yozgat), 3778- Murat Özgökçeler (İzmir), 3779- Seyfi Ergül (İstanbul), 3780- İsmet Yılmaz (Bursa), 3781- Ayhan Ayberkli (Ankara), 3782- Serap Atan (İstanbul), 3783- Birsen Ercan (Mersin), 3784- Ahmet Güner (İstanbul), 3785- Serkan Eler (Mersin), 3786- Erkat Sağlam (Afyon), 3787- Yusuf Başulaç (İstanbul), 3788- Hakan Güleryüz (Edirne), 3789- Elvan Bayramlı (Ankara), 3790- Halil İbrahim Şahin (İstanbul), 3791- Emre Sökmen (İstanbul), 3792- Mustafa Dinçer (Akşehir), 3793- Sadullah Gülbaş (Hatay), 3794- Hakan Salman (İzmit), 3795- Salih Türk (Zonguldak), 3796- Şerife Erdoğan (Mersin), 3797- Kedan Durak (İzmit), 3798- Bülent Kayapehlivan (İstanbul), 3799- İbrahim Çağlar (Çarşamba), 3800- İlker Kızık (İstanbul), 3801- Mehmet Atasoy (Artvin), 3802- Ebru Oral (İstanbul), 3803- Şahin B. Uçar (Adana), 3804- Hatice Tandilek (Adana), 3805- Vedat Ateş (Antalya), 3806- Aslı Kıvılcım (İstanbul), 3807- Aydın Bacavaz (İstanbul), 3808- Feridun Bakırcı (Ankara), 3809- Ünal Demirbaş (İstanbul), 3810- H. İbrahim Erden (Konya), 3811- Gökhan Soysal (İzmir), 3812- Muharrem Bulut (Ankara), 3813- Murat Akboğa (Diyarbakır),

• karikatür

AYIP OLUR

Genç kız sevinçle annesinin yanına koşmuş:

— Anneciğim ben nişanlandım. Ne dersin?

— Kiminle nişanlandın kızım? Adı ne bakalım?

— Vallahi anneciğim, ayıp olur diye ilk günden adını sormak istemedim.

BULMACA

Doktor, hastasının gözlerini muayene ettikten sonra:

— Bu olayı ilk kez sizde görüyorum. Gözlerinizin biri soldan sağa, diğeri yukarıdan aşağıya bakıyor.

— Herhalde bulmacadan efendim. Çok bulmaca çözerim de...

UZAY

Bir kahvede adamlar oturmuş sohbet ediyorlardı. Bu sırada söz aya gitmekten açıldı. O sırada saatlerdir köşede sessiz oturan Karadenizli söze karıştı:

— Ben güneşe gideceğim.

Kahvede oturanlar hayretle:

— Yahu güneşe gidip ne yapacaksın? Güneş ateş parçasıdır, yanarsın orada.

Karadenizli, cahiller der gibi bakmış adamların yüzüne:

— Ben de gün battıktan sonra giderim.

Baki KILIÇ

16 Şubat 1958

Manchester United'in Ölümü

"KULE! Kule! Kalkışa hazırım, pisti açın. Kule!" Evet 609 Zulu Üniform, seni duyuyorum. Rüzgâr iki dokuz sıfır. Beşinci pist senin. Açık. Tamam!" Eski bir savaş pilotu olan Kenneth Rayment 3000 uçuş saatini aşkın tecrübenin verdiği alışkanlıkla yer motorlarına gazı yedirdi, koca uçağı beşinci piste doğru çevirdi. Ufak ufak kar serpiştirmeye başlayan gecenin karanlığında çelik kuş, değerli yolcularını Münih'ten evlerine, Manchester'e geri götürüyordu. Avrupa Kupası'nın yıldız takımı Manchester United, Münih'teki karşılaşmasından yüzakıyla çıkmıştı, antrenör Matt Busby'nin keyfi yerindeydi artık. **Bir zaferin daha kulüp tarihine kaydedildiği gün olacaktı 16 Şubat 1958.**

Kaptan Pilot Raymend de uçuşun denetimini yardımcısına bırakıp futbolcular, gazeteciler, radyocularla sohbete can atıyordu. Çelik kuş pistin başındaki yerini aldı. Rayment gaz levyesine asıldı. Uçak homurdanarak ilerlemeye başladı. Gittikçe hız kazanıyor, yükselmeye başlayacağı noktaya yaklaşıyordu. Nedendir, o noktaya hızla yaklaşmasına rağmen uçak burnunu yerden kesmiyordu! Noktaya varıldı, geçildi, motorlar yüksek devirle çalışıyor ama kanat flapları bir türlü uçağı kaldıracak şekili tutturamıyordu! Rayment bir şeylerin aksi gittiğini anladığı anda artık düzeltmek için çok geçti!

UÇAK pisti hızla katetti... Ve pistin ucundaki tarlaya ve tesislere yöneldi! Kuyruk bir binaya çarptı ve koptu, kanadın solunda biten bir diğer bina bloku büyük gürültüyle kanadı gövdeden ayırdı. Uçağın gövdesi alttan, kuyruk ve kanat eklentilerinden yırtılmış, yolcular yarılan çeliğin öldürücü darbeleriyle ezilmiş, parçalanmışlardı.

Manchester United'in 8 değerli oyuncusu, antrenör Busby'nin gözbebekleri, soğuk kış gecesinde can veren 23 yolcu arasındaydı. Manchester United'in Avrupa sahalarında yükseldiği güzel bir gün, sporseverler için acı bir gün olarak anılacaktı.